



ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੰਡਿਕਾ

ਅੰਕ 49

ਸਾਲ 5

ਜਨਵਰੀ 2014

(ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ)

20/-



ਸਿੱਖੀ ਖੰਨਿਓਂ ਤਿੱਖੀ

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਨਿਰਖੀ-ਪਰਖੀ ਏ।
ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਏ।
ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਇਹਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਏ।
ਸਿੱਖੀ, ਇਹ ਖੰਨਿਓਂ ਤਿੱਖੀ, ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਏ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ, ਅਗੰਮੀ ਜੋਤ ਜਗਾ ਦਿੱਤੀ।
ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਮੰਨ ਪੰਚਮ ਨੇ, ਬਾਤੀ ਦੀ ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ।
ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰ, ਸੱਚੀ ਸਿਫਤ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ।
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ, ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਏ।
ਸਿੱਖੀ, ਇਹ ਖੰਨਿਓਂ ਤਿੱਖੀ, ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਏ।

ਮਰਦ ਅਗੰਮੜੇ ਬਮਸ਼ੀਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ, ਐਸੀ ਕਲਾ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੀ।
ਖੰਡੇ ਬਾਟੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਨੇ ਗਿੱਦੜੋਂ, ਬੇਰਾਂ ਦੀ ਕੌਮ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ।
ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ ਦੀਨਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਲਈ, ਸਰਬੰਸ ਦੀ ਬਾਜੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।
ਚਿੱਟ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਲੈ ਕੇ, ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਚੁਟੌਤੀ ਏ।
ਸਿੱਖੀ, ਇਹ ਖੰਨਿਓਂ ਤਿੱਖੀ, ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਏ।

ਪੰਜਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਖਾਲਸਾ ਨੇ, ਵਾਹ-ਵਾਹ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ।
ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਪੰਚ-ਪਰਧਾਨੀ, ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਨੀਂਹ ਰਖਾ ਦਿੱਤੀ।
ਸੂਰਿਆਂ ਨੇ ਧਰ ਸਿਰ ਤਲੀ 'ਤੇ, ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲਾਜ ਬਚਾ ਦਿੱਤੀ।
ਕੰਵਲ 'ਬਿੰਦੇ' ਨੇ ਸਰਹੰਦ ਪੁੱਜ ਕੇ, ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਦਿੱਤੀ ਏ।
ਸਿੱਖੀ, ਇਹ ਖੰਨਿਓਂ ਤਿੱਖੀ, ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਏ।

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ
ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ : ਸੰਪਾਦਕੀ

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇ
ਆਏ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੇ-ਸੱਚ (ਸਾਂਭਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ ਜੋ ਮਿਤੀ 07-12-2013 ਨੂੰ ਬਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫੇਜ਼ 6, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।





ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੈਮੇਰੀਆਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਭਸਿ.) ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਅਧੀਨ

(ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ)

ਸਾਲ: 5

ਜਨਵਰੀ : 2014

ਅੰਕ 49

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:

ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

9465216530

ਸੰਪਾਦਕ:

**ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ,
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ**

8968968397

9316133498

ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ:

ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ (ਆਨਰੇਰੀ)

9815549523

ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਂਵਾਲਾ (ਆਨਰੇਰੀ)

9888515261

ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ:- ਨੈਬ ਸਿੰਘ (9417374619)

ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ

ਡਾ. ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ (ਚੇਅਰਮੈਨ)

9914000365

ਸ. ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

9463961904

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੋੜ

9463490964

ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਬਸੀ ਪਠਾਨਾ

9914682065

ਸ. ਦੇਸਰਾਜ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ

8427681943

ਮਾਇਆ ਭੋਜਣ ਲਈ ਪਤਾ:-

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

A/C No. 65139724105,

ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ਼ਾਖਾ ਕਜਹੇੜੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਤੱਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

2

ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ (ਅਨੁਵਾਦ)

ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

5

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਸਵ. ਗਿਆਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

13

ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

17

ਬੁਠਾ ਮਢੂ ਮੂਲਿ ਨਾ ਪੀਚਈ

ਗਿਆਨੀ ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

19

40 ਮੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ

ਪ੍ਰੋ. ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਬਹਿਰਵੀ

23

ਬਰਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੰਡਿਤ ਰਾਉ ਧਰੇਨਵਾਰ...

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਠਨਾਣਾ

26

ਪੁਸਤਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

29

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪੌਲ ਪੀਰ

ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

30

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ

ਗੁਰਪੁਰਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

31

ਪੁਸਤਕ ਸਮੀਖਿਆ-ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੇ-ਸੱਚ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

32

ਰੱਬ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ

ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ

33

ਪੁੱਤਾ ਗੋਤਾ

ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਂਵਾਲਾ

35

ਵਿਅੰਗ ਚੌਕੇ

ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੋਲਵੀ

36

ਕਾਵਿ-ਕਿਆਰੀ

ਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭੱਖਰਪੁਰ ਤੇ ਹੋਰ

37

ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ/ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਜੀ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਸਿਰਫ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਚੰਦਿਆਂ ਦਾ ਫੇਰਵਾ

ਸਮਾਂ

ਦੇਸ਼ ਵਿਚ

ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ

ਸਾਲਾਨਾ

250/-

\$ 60

ਪੰਜ ਸਾਲ

1100/-

\$ 300

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰ

10,000/-

\$ 2500

website:- www.bhaiditsinghpatrika.com

www.mehatpurias.com

ਇੱਕ

ਕਾਪੀ

20/-

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਕਜਹੇੜੀ,

ਯੂ.ਟੀ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 160036

ਫੋਨ:- 0172-2623163,

9465216530

E-Mail:- bhaiditsinghpatrika@yahoo.com

ਛਾਪਕ, ਆਰ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਨੇ ਮਾਲਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਿੰਟ-ਓ-ਪੈਕ ਕਜਹੇੜੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਫੋਨ:- 0172-2667070 ਤੋਂ ਟਪਵਾ ਕੇ #712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਕਜਹੇੜੀ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਪਾਦਕ ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ।

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ਨੇ ਅਮਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅਦੁੱਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਰਾਹੀਂ 'ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ' ਦਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ। ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਪਹਿਨ ਕੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖ ਕੇ ਆਤਮਿਕ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਂਦ ਦਾ ਖਿਆਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਇਆ। 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੀ ਨਾ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ' ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਤਿਲਕ ਅਤੇ ਜੰਝੂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ। ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਉਤੇ ਲੈ ਜਾਣ ਭਾਵ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ 230 ਸਾਲ ਦੀ ਲੰਮੀ ਘਾਲਣਾ ਪਿੱਛੋਂ 29 ਮਾਰਚ, 1699 ਈ: ਨੂੰ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕੀਤੀ। ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਭਗਤ ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋਧਾ ਵੀ। ਸਾਚ ਕਹੇ ਸੁਨ ਲਿਹੇ ਸਬੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਅਸਮੰਜਸ ਖੇਲ ਨੂੰ ਲਾਲਾ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਆਰੀਆ ਨੇ ਇੰਝ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ

'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਉਂ ਕੇ ਸਰ ਬਨਾ ਦੀਆ'

ਜ਼ੁਲਮ, ਸਿਤਮ, ਦਗੋਬਾਜ਼ੀਆਂ, ਬੇਇਨਸਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀਂ ਰੱਖਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੱਬੇ ਕੁੱਚਲੇ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜੋ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਭੋਗਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸਨ, 9 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਦਿਵਾਉਣ ਅਤੇ ਸਵੈਮਾਣ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ। 'ਰੰਗਰੇਟੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੇਟੇ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦੇ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ। ਗਿੱਦੜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ

**'ਇਨਹੀ ਸੇ ਰਾਜੇ ਉਪਜਾਊਂ,
ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਊਂ,
ਗਿਦੜੇ ਸੇ ਮੈਂ ਸ਼ੇਰ ਲੜਾਊਂ,
ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਮੈਂ ਬਾਜ ਤੜਾਊਂ,
ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊਂ,
ਤਬੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਊਂ'**

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲੇ ਰਹਿਬਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ 'ਆਤਮ ਕਥਾ' (ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ) ਆਪ ਲਿਖੀ

'ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇਂ ਆਏ।

ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ।

ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੇ।

ਦੁਸ਼ਟ ਦੇਖਿਯਨਿ ਪਕਰਿ ਪਛਾਰੇ।'

ਮਰਦ ਅਗੰਮਤੇ ਨੇ, ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਜਾਮਾ ਪਹਨਾਉਂਦਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ, ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪਰਾਨ, ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੀ ਜਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਸੁਹਿਰਦ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਸਨ 'ਤੇ ਥਾਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ

'ਇਨ ਹੀ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਜਜੇ ਹਮ ਹੈ'

ਨਹੀਂ ਮੇਂ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕ੍ਰੋਰ ਪਰੇ।'

ਇਹ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਰਹਿਬਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ-ਚੇਲਿਆਂ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਬੰਨ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ: ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਕਰ ਲਵੋ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ ਅਤੇ ਜਮਾਇਤੀ ਸਰਦਾਰੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ।

ਇਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਘਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਸੱਚ, ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਖਾਤਰ ਮਰਨ ਲਈ ਸਦਾ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਥਨੀ ਅਤੇ ਕਰਨੀ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ

ਦੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਵਸਾਇਆ।

**‘ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਨ ਕਾ ਚਾਉ,
ਸਿਰ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ।’**

.....

**ਨੀਚਹੁ ਊਚ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ,
ਕਾਹੂ ਤੇ ਨਾ ਡਰੈ।**

.....

ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਕ।’

ਪਰ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤਦਾਦ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਅਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਣ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਵਰਨ-ਆਸ਼ਰਮ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲਈ ਖਤਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਿੰਦੂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਯੁਧ ਕੀਤੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 42 ਸਾਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ 20 ਲੜਾਈਆਂ ਥੋਪੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 12 ਲੜਾਈਆਂ ਦਾ ਅਰੰਭ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਲਈ ਮੁਗਲ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਕਸਾਇਆ ਅਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸਮਰਥਨ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਪੰਥ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨੌਤੀਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ‘ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ’ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਜੂਝਦੇ ਰਹੇ।

**ਮੈਂ, ਅਕੇਲਾ ਹੀ ਚਲਾ ਬਾ, ਜਾਨਿਥੇ ਮਨਜ਼ਿਲ, ਮਗਰ,
ਲੋਗ ਸਾਥ ਆਤੇ ਗਏ, ਔਰ, ਕਾਰਵਾਂ ਬਨਤਾ ਗਇਆ।**

ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਹਨ ਰਾਜ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਥੇ ਪਾਉਂਟਾ ਨਾਮ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ, ਤੈਰਾਕੀ, ਤੀਰ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ, ਤਲਵਾਰਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਨੁਹਾਰ ਦੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਅੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਡਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਹਿਲੂਰ ਦੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਫਰਵਰੀ 1686 ਈ: ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਦੌਰੇ ਦੇ ਪੀਰ ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਅਤੇ 700 ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਖੂਧਾਰ ਜੰਗ ਹੋਈ।

ਇਸ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਦਿੱਤੀ।

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਏ ਅਤੇ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਅਨੰਦਗੜ੍ਹ, ਲੋਹਗੜ੍ਹ, ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਬਣਵਾਏ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪਹਾੜੀ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਜਾਪਿਆ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸਨ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਵੇਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਖਾਸ ਮਦਦ ਲਈ ਬੇ ਨਤੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਅਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਗਵਰਨਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਭੇਜਿਆ। 1701 ਈ: ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਰਲਵੀਂ ਇਕ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਫੌਜ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਡਟਵਾਂ ਟਾਕਰਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਹ ਜੰਗ 3 ਸਾਲ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। 40 ਸਿੰਘ ਬੇਦਾਵਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਗਏ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 1704 ਈ: ਦੀਆਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਮੁਕ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਡੇ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ਇਥੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਛੜ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲੜਦੇ-ਭਿੜਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਚਮਕੌਰ ਪੁਜੇ ਅਤੇ ਇਕ ਕੱਚੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਟਿਕ ਕੇ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਇਥੇ ਤਕਰੀਬਨ 35 ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੂਝਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸਿੰਘ ਵੈਰੀ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵੱਲ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੁਸੋਈਏ ਗੰਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਹੇੜੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਗੰਗੂ ਨੇ ਦਗੋਬਾਜੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੋਰਿੰਡੇ ਦੇ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤ

ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ, ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤੇ, ਡਰਾਇਆ ਧਮਕਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਣ ਪਰ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ 'ਤੇ ਪੱਕੇ ਰਹੇ। ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਨਵਾਬ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ 'ਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਅ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਮਾਰਿਆ। ਪਰ ਦੀਵਾਨ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਬਲਦੀ 'ਤੇ ਤੇਲ ਪਾਇਆ। ਆਖਰ ਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਣ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਠੰਢੇ ਬੁਰਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ। ਉਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਥੇ ਹੀ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ। ਨਬੀ ਖਾਂ, ਗਨੀ ਖਾਂ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬਾ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਉਥੋਂ ਨੀਲ ਵਸਤਰ ਪਹਿਨ ਚੋਜੀ ਪ੍ਰਤੀਮ 'ਉੱਚ ਦਾ ਪੀਰ' ਬਣ ਕੇ ਪਿੰਡ ਲੱਲੋ, ਰਾਮਪੁਰ ਕਟਾਣੀ, ਘੁੰਗਰਾਲੀ, ਕਨੇਚ, ਹੇਹਰਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਲਮਗੀਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਇੱਥੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਰਾਏਕੋਟ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਪਹੁੰਚੇ। ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਵਿਖੇ ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਬੇਦਾਵੇ ਨੂੰ ਫਾੜਿਆ ਅਤੇ ਟੁੱਟੀ ਗੰਢੀ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ 40 ਮੁਕਤੇ ਜੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਬਦਾਵਾ ਕੇ ਆਏ ਸਨ, ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਨੰਦੇੜ (ਦੱਖਣ) ਪਹੁੰਚੇ। ਉਥੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਭੇਜਿਆ। ਇਥੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ 07 ਅਕਤੂਬਰ, 1708 ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ। ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰੇ ਨੂੰ ਚੱਪੜਚਿੱੜੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਹਰਾ ਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਾਹੀ ਅਹੁੱਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੜਾਈਆਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰਬੰਸ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਅਣਗਿਣਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਵੀਰਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਯਾਹੀਆ ਖਾਨ, ਅਬਦੁਸ ਸਮਦ ਖਾਂ, ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਂ, ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ, ਮੀਰ ਮੰਨੂ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁਲ ਪੈ ਗਏ। ਪੱਤਾ-ਪੱਤਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿੰਘ ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੁੱਕ-ਛਿਪ ਕੇ ਵਕਤ ਗੁਜ਼ਰੇ ਰਹੇ। ਨਿੱਡਰ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ ਨੇ ਖੂਬ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: **ਸਿੱਖ ਮੌਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਮੌਤ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਏ।** ਇਕ ਹੋਰ ਕਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: **ਤੂੰ ਮਾਰਦੇ-ਮਾਰਦੇ ਮੁਕ ਜਾਣਾ ਅਸੀਂ ਮਰਦੇ-ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਨਾ।**

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਤਰੇ ਮੰਡਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਿਘਾਰਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਲਿਆਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਨੀਰੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ, ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ, ਬਾਬਾਵਾਦ, ਗੁਰੂ ਡੰਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੇ ਆਮ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਮ ਉਝੜ ਰਸਤੇ ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਲਗਾਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨੋਬਲ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਂਬਾਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਜਾਈਂ ਨਾ ਜਾਣ। ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਸਥਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਤਨਾ ਕੈਂਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਹਰ ਪਿੰਡ-ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਹਰਾ-ਭਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਲੀ ਕਰੇ!

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦਾ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

ਚੌਥੀ
ਕਿਸ਼ਤ

ਮੁੱਢ ਟੋਪਕ: ਸਵ: ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ: ਪ੍ਰਿ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਪੰਥ ਰਤਨ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਰਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਇਹ ਚੌਥੀ ਕਿਸ਼ਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲੜੀਵਾਰ ਸਰਲ ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੇਸ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦਾ ਸਹੀ-ਸਹੀ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਾਂ।

ਸੰਪਾਦਕ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

‘ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ’ (ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਤੱਤਸਾਰ)

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(24)

ਪਰ ਇਸ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ ਸੀ,

ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਅਨੋਖੀਆਂ ਜੀ।

ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ,

ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ਘੋਖੀਆਂ ਜੀ।

ਕਿ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਹੀ ਇਹਨੂੰ,

ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਐਵੇਂ ਇਸ ਬਿਪਰ ਨੇ ਸੀ,

ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਫੋਕੀਆਂ-ਫੋਕੀਆਂ ਜੀ।

ਭਾਵ-ਇਸ ਸਾਰੇ ਕਥਨ ਤੇ ਇਹ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬੁਲਾਯਾ ਸਾ, ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਸਮਝਾਯਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਆਖੀਂ ਜਿਸ ਪਰ ਤੇਰਾ ਨਾਉਂ ਸੁਣਕੇ ਅਰ ਦੇਵੀ ਦੇ ਜਾਨਦਾ ਕਾਰਨ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੁੱਲੀ ਗੱਲ ਫੇਰ ਚੇਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਜਾਊਗੀ।

ਦੂਸਰਾ-ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਯਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋ

ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਨਾ ਮਿਲਾਂ ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਲਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਉਸ ਪਾਸ ਆਏ ਤਦ ਦੂਸਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਅਰ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਉਸ ਦੀ ਆਪੇ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਅਰ ਦੇਖੇ ਆਪੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਭੇਦ ਸਾ ਜੋ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਫਿਰ ਉਸ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ ਭੀ ਪੁੱਛਨੇ ਪਰ ਕੁਛ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਜੇਹੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਛ ਭੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਯੋਂਕਿ ਐਸਾ ਤਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਕਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਹੈ ਇਸ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾ ਸਿੱਧ ਹੋਨੇ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੱਚਾ ਰਖਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾ ਹੋਨੇ ਪਰ ਕਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜੋ ਕਠਿਨ ਬਾਤ ਹੈ॥

(25)

ਗਲ ਇਕ ਸੋਚਣ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਮਰ ਭਰ,

ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਜਾਣ ਦਾ ਕਿਉਂ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਸੀ,

ਜਦੋਂ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਗਰਮਾਇਆ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਆਉਣਾ,

ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾਉਣਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ,

ਇਹ ਮਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੀ ਗਿਆ ਪਕਾਇਆ।

ਭਾਵ: ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਇਹ ਬਾਤ ਭੀ ਵਿਚਾਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਭੀ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂ, ਫਿਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਮਹਣਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਭ੍ਰਾਜੀ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਅਰ ਦੁਰਗਾ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਰੇ ਚਰਚਾ ਫੈਲ ਗਿਆ ਤਦੋਂ ਐਸੇ ਮੌਕੇ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਆਉਣਾ ਅਰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਡੇਰਾ ਕਰਨਾ ਸਾਬਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੌਕਾ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਗੁੰਦਿਆਂ ਹੋਯਾ ਸੀ।

(26)

ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਸਬੂਤ ਹੋਰ ਹੈ ਕਿ,

ਜੇ ਬਿਪਰ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਸੀ ਆਇਆ।

ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ,

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਸੁਣਾਇਆ।

ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ,

ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲਵਾਂ ਜਿਸ ਲਈ ਆਇਆ ਚਲ ਕੇ।

ਪਰ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤਾਂ ਭੁਲ ਗਿਆ ਸੀ,

ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਸੀ ਉਸ ਮਨ ਬਣਾਇਆ।

ਭਾਵ: ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਇਕ ਇਹ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਦੱਤਾਨੰਦ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਹੀ ਆਯਾ ਸੀ ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਆਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ ਜਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਆਯਾ ਹਾਂ ਸੋ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵਾਂ ਅਰਥਾਤ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਅਪਨੇ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਆਵਾਂ ਫਿਰ ਉਥੋਂ ਮੁੜਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੱਸਾਂਗਾ ਅਰ ਉਹ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਅਰ ਇਤਨੀ ਦੂਰ ਤੇ ਆਉਣ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਲਾ

ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਹੋਯਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੇ ਸਾਫ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਪੰਡਤ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਕੇਵਲ ਏਹੋ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਤਾਣੇ ਤੰਦਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਂਕੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਰੁਪਯਾ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਵਾਂ।

(27)

ਲੋਭੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੈਸਾ,

ਸੱਚ ਸਿਆਣਿਆਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਸੀ।

ਇਸ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਮੌਜਾ ਮਾਣੇਗਾ ਉਹ,

ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਸੀ।

ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ,

ਹਾਲ ਦੱਸ ਹੁਣ ਤੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ।

ਇਸ ਧੰਨ ਦੀ ਬੱਝੀ ਆਸ ਨਾਲ,

ਬਿੱਪਰ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾਇਆ ਹੈ ਸੀ।

ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ

(1)

ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਫਿਰ ਦਸ ਦਿੱਤੇ ਸਨ,

ਕੀ ਸਾਧਨ ਦੁਰਗਾ ਪੁਜਾਉਣ ਦੇ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ਼ੁੱਧੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਣੀ,

ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਰਤ ਨੇਮ ਰਖਵਾਉਣ ਦੇ।

ਅਗੇ ਫਿਰ ਸੀ ਕੀਤੀ ਬੇਨਤੀ,

ਪੈਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਾਜਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੈ।

ਨਾ ਆਪ ਰਾਜਾ ਨਾ ਏਨਾ ਧਨ ਹੈ,

ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਦਸ ਦਿਓ ਧਨ ਜਟਾਉਣ ਦੇ।

(2)

ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਹੀ,

ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਜੀ।

ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਜੀ,

ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਹੈ ਵਾਧੂ ਧੰਨ ਮਾਲ ਜੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ,

ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਸੀ ਰੱਜ-ਰੱਜ ਕੇ।

ਠਹਿਰ ਜਾਉ ਪੰਡਤ ਜੀ ਅੱਜ ਇਥੇ,

ਦੇਖ ਲੈਣਾ ਖਜਾਨਾ ਤੁਸੀਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੀ।

ਭਾਵ: ਇਸ ਕਥਨ ਤੇ ਪਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੰਡਤ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪੂਜਨ ਦੇ ਉਪਯੋਗੀ ਸਾਧਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਪਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਬਰਤ ਨੇਮ ਦਾ ਰੱਖਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਸਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਭੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕੰਮ ਧਨ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਛੱਤ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਆਪ ਦੇ ਪਾਸ ਕੋਈ ਸੰਸਾਰਕ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਨਾ ਇਤਨਾ ਧਨ ਜਮਾਂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਕਾਰਜ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਪੂਰਨ ਕਰ ਸਕੇ।

ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕੀਤਾ ਅਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਧਨ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਚਾਹੇ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਧਨ ਦੇ ਦਿਖਾਉਣੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਓਥੇ ਰੱਖ ਲੀਤਾ ਅਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਖਜਾਨਾ ਖੁਦ ਦੇਖ ਲਈਂ। ਜੇ ਤੇਰੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕਰੀਂ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੀ ਉਸ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਵਡਾਈ ਕੀਤੀ।

(3)

ਦਸ ਹੁਣ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ,

ਕਿਹਤੀ ਗੱਲ ਲਕੋਈ ਸੀ।

ਕੰਨੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਣ ਲਈ,

ਜੋ ਜੋ ਵਾਰਤਾ ਹੋਈ ਸੀ।

ਤੂੰ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਤ ਤਾਈਂ,

ਗਦਾਰੀ ਦੇ ਤੁੱਲ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।

ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੰਡਤ ਨੇ,

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਅਰਜੋਈ ਸੀ।

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਸੁਣ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਜੀ,

ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਨੱਸਦਾ ਹਾਂ।

ਪੰਡਤ ਚਾਲ ਬਾਜ ਸੀ ਬੜਾ ਭਾਈ,

ਸ਼ਰੇਆਮ ਇਹ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਦਸਦਾ ਹਾਂ।

ਪੰਡਤ ਨੇ ਜੋ-ਜੋ ਰੱਖੇ ਖਿਆਲ,

ਆਮ ਆਦਮੀ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ।

ਚਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ,

ਹੁਣ ਮੈਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹਾਂ।

(2)

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਜੋ ਪੰਡਤ ਰੱਖੀਆਂ,

ਹੁਣ ਮੈਂ ਦਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲ।

ਪਹਿਲੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕਲਜੁਗ ਦੀ,

ਜੋ ਉਸ ਜੋਤੀ ਦਸੀ ਸੀ, ਕੱਲ੍ਹ-ਕਾਲ।

ਦੂਜੀ ਸ਼ਰਤ ਅਜੇਹੀ ਦੱਸੀ,

ਜੋ ਸੀ ਸੁੱਧੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜੀ।

ਤੀਜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਧਨ ਦੀ,

ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ।

(3)

ਪਹਿਲਾ ਕੱਲ੍ਹ-ਕਾਲ ਸੀ,

ਜੋ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਸੀ ਵਰਤਾਰਾ।

ਦੂਜਾ ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੀ,

ਤੀਜਾ ਤਨ ਦੀ ਸੁਧੀ ਕੰਮ ਭਾਰਾ।

ਏਨਾ ਧੰਨ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਉਣਗੇ,

ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਉਗੀ ਭਾਰੀ।

ਗੁਰੂ ਆਪੇ ਮੁਕਰ ਜਾਣਗੇ,

ਪਉਗਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਖਲਾਰਾ।

ਭਾਵ: ਪੰਡਤ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੇ ਜੋ ਕਲ੍ਹ-ਕਾਲ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਵਰਤ ਨੇਮ ਦਾ ਧਾਰਨਾ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਧਨ ਦਾ ਖਰਚ ਦੱਸਿਆ ਸਾ ਸੇ ਇਹ ਚਾਰੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਵਡੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਖਣੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਇਕ ਉਸ ਦਾ ਗੂਰੂ ਮੰਤਰ ਸਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਭਾਰੀ ਬਾਤ ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੋ ਲੀਹ ਪਰ ਇਕ ਸੁਹਾਗੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ ਕੁੱਝ ਨਾ ਸਿੱਧ ਹੋਨ ਤੇ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰਾ ਅਤੇ ਆਪ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਆ ਕਸੂਰ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਕਲ੍ਹ-ਕਾਲ ਦਾ ਸਮਯ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਨਾ ਬਹੁਤ ਕਠਨ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਤਿਯੁਗ

ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਲੋਗ ਆਵਾਹਨ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸੋ ਅੱਜ ਕੱਲ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਾ। ਦੂਸਰੀ ਕਠਨਾਈ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਦੱਸੀ ਸੀ ਸੋ ਇਹ ਭੀ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਖਯਾਲ ਪਰ ਆਖੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਭੀ ਜੁਵਾ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਰਜੋ-ਗੁਣੀ ਪੁਰਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹੋਨੀ ਕਠਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੇ ਇਤਨੇ ਅਰਸੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਮੁਯਾਦਾ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਉਸ ਪਰ ਮੈਂ ਆਖ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਆ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਹੀ ਆਪਨੇ ਤਨ ਮਨ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਯਮ ਨਾ ਕਰ ਸੱਕੇ ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਰਯ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈ ਗਿਆ।

ਤੀਸਰਾ ਮੰਤ੍ਰ ਯੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਰਤ ਨੇਮ ਦੀ ਕਠਨਤਾਈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦੱਸੀ ਕਿ ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਇੱਕੋ ਜਾਪ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਲੱਖ ਕਰਨਾ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਉਪਰੋਂ ਭਾਰੀ-ਭਾਰੀ ਵਰਤ ਰਖਨੇ ਦੱਸੇ ਤਦ ਅਜੇਹੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਨਗੇ ਕਿ ਆਪੇ ਹੀ ਕਹ ਦੇਨਗੇ ਕਿ ਪਾਂਧਾ ਜੀ ਸਾਥੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋ, ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਏਹੋ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਹਲੇ ਹੀ ਇਸ ਮੁਯਾਦਾ ਦਾ ਰੱਖਨਾ ਕਠਨ ਕਿਹਾ ਸੀ।

ਚੌਥੀ ਧਨ ਦੀ ਕਮੀ ਇੱਕ ਅਜੇਹੀ ਵੱਡੀ ਭਾਰੀ ਬਾਤ ਹੈ ਜੋ ਅਪਨੇ ਅਧੀਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਦ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਯੇ ਦਾ ਖਰਚ ਦਸ ਦਿਆਂਗਾ ਤਦ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਤਨਾ ਧਨ ਰਖਦੇ ਹੋਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਪੇ ਕਹ ਦੇਨਗੇ ਕਿ ਮਿਸ਼ਰ ਜੀ ਹਾਲ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਰੁਪਯਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਦ ਹੋਵੇਗਾ ਤਦ ਦੇਖਯਾ ਜਾਇਗਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਪੈ ਜਾਏਗਾ।

(1)

ਦੇਖ ਲਈ ਤੂੰ ਭਾਈ ਜੀ,
ਪੰਡਤ ਦੀ ਇਹ ਵੱਡੀ ਚੁਤਰਾਈ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਝੱਟ ਹੀ,
ਜੋ ਸੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਈ।

ਚੁਪ ਰਹੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਜੀ,
ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।
ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਲਟਾ ਸੋਚਿਆ,
ਪੰਡਤ ਨੇ ਹੈ ਗਪੋਤ ਬਣਾਈ।

(2)

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਵਦਾ,
ਉਹ ਜਾਣ ਗਏ ਸਨ ਮਨਸੂਬੇ।
ਬੈਠੇ ਪੰਡਤ ਜੋ ਕੋਲ ਸੀ,
ਲੱਗੇ ਤੀਰ ਚਲਾਵਣ ਸੀ ਗੁੱਝੇ।
ਕਹਿੰਦੇ ਪਾਰਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ ਜੀ,
ਕਮੀ ਧੰਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ।

ਸਿਫਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ,
ਪੰਡਤ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਨ ਰੁੱਝੇ।

(3)

ਪੈਸੇ ਠੱਗਣ ਵਾਸਤੇ ਪੰਡਤ,
ਸਕੀਮਾਂ ਬਹੁਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਨੇ।
ਕਦੀ ਰਾਜ ਕਰਨ ਨੇ ਸੱਦ ਦੇ,
ਕਦੀ ਇੰਦਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸਦਾਉਂਦੇ ਨੇ।

ਇਹ ਜਾਦੂ ਐਸਾ ਪਾ ਦਿੰਦੇ,
ਭਲਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਫੱਸ ਜਾਂਦਾ।
ਮੱਖਣ 'ਚੋਂ ਵਾਲ ਕੱਢਣ ਵਾਂਗ,
ਆਪਣਾ ਮਤਲਬ ਕਢਾਉਂਦੇ ਨੇ।

(4)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੁਪ ਰਹਿਣ ਤੋਂ,
ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਨਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਜੀ,
ਇਕ ਰਾਤ ਹੋਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੱਖ ਲਿਆ,
ਖਜ਼ਾਨਾ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਦੇ ਕੇ ਧਰਵਾਸ ਜੀ।

ਇਸ ਦਿਤੇ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਹੀ,
ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।
ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਵੇਖਣ ਦੀ,
ਬੱਝ ਗਈ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਜੀ।

(5)

ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਆਗਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੀ,
ਪੰਡਤਾਂ ਕੀਤੀ ਇਹ ਦੇਲਰੀ ਜੀ।

ਧਨ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਰ,
ਕੀਤੀ ਵੱਡੀ ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ ਜੀ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਦਾਓ ਸੀ,
ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਰ ਇਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਆਖਾਂਗੇ,
ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਢਾਹ ਦਿੱਤੀ ਢੇਰੀ ਜੀ।

(6)

ਜੇਕਰ ਪੈਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ,
ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਰੰਡੀ ਦੇ ਘਰ ਮੰਡੀ ਹੋਵੇਗੀ।
ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮੌਜ ਮਸਤੀ ਹੋਉ,
ਪਿਛੋਂ ਦੇਖਾਂਗੇ ਜੋ ਚੰਗੀ ਮੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।
ਉੱਤਰ ਨਾ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਦਸਦਾ ਹੈ,
ਕਿ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।
ਇਹ ਤਾਂ ਧੰਨ ਲੁਟਣ ਦੀ ਹੀ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਹੀ ਗੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

(7)

ਇਹ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਠੱਗੀ ਮਾਰਨ ਲਈ,
ਠੱਗ ਪਹਿਲਾਂ ਜੁਦੇ-ਜੁਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਕੁਝ ਤਾਂ ਧਨੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣਦੇ,
ਬਾਕੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਮਿੱਤਰ ਧਨੀ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦੇ,
ਕਿ ਨਾਲ ਰਲੇਗੇ ਤਾਂ ਧੰਨ ਕਮਾਉਂਗੇ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭੋਲੇ ਭਾਲਿਆਂ ਨੂੰ,
ਲੁਟਣ ਲਈ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਭਾਵ: ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦ ਠੱਗਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਕਿਸੇ ਧਨੀ ਨੂੰ
ਠੱਗਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਇਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਲੇ ਸਭ
ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅੱਧੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹੋ
ਕੇ ਧਨੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਰੀ
ਹੋ ਕੇ ਖੇਲ ਰਚਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਪਰ ਧਨੀ ਦੇ ਸਾਥੀ ਉਸ ਦੀ
ਵਡਾਈ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੇਠ ਜੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਭਰਾ
ਖਿਡਾਰੀ ਆਇਆ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨਾਲ ਚਲਕੇ ਦਾਓ ਲਾਓਗੇ ਤਾਂ
ਖੂਬ ਗੱਢਾ ਕਮਾ ਲਵਾਂਗੇ ਅਰ ਆਪ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ

ਲਾਭ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਜਿਸ ਪਰ ਉਹ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਲੇ ਸੁਭਾਇ ਵਾਲੇ
ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲਕੇ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਲੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ
ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਬਖੇੜਾ ਛੇੜ ਦਿੱਤਾ
ਜਿਸ ਤੇ ਯੱਗ ਆਦਿਕ ਕਰਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਪਨੇ ਭੁੱਖੇ ਭਾਈਚਾਰੇ
ਦੇ ਪੇਟ ਭਰੇ, ਉਸ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਬੁਲਾ
ਲਿਆਂਦਾ, ਅਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਗੁਣਾਂ ਦੀ
ਗੁਥਲੀ ਰੱਬ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ
ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰ ਲੇਵੇ, ਇਸ ਤੇ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ
ਹੀਲਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਧਨ ਝਾੜਨ ਲਈ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ
ਹੀ ਗਿਣ ਮਿਣ ਕੇ ਕੀਤਾ ਸਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪੇ ਵਧਾਉਂਦੇ
ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

(8)

ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ,
ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਦਾ ਰਖਿਆ ਪਾ ਬਖੇੜਾ।
ਯੱਗ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ,
ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਬਖੇਰਾ।
ਉਜੈਨ ਤੋਂ ਫਿਰ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਬੁਲਾ ਕੇ,
ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀ।
ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਪੰਡਤਾਂ,
ਕੰਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਹੋਰ ਲੰਮੇਰਾ।

ਭਾਵ: ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਇਹ
ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ
ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ ਸੇ ਜਿਸ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੰਧੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਨ ਪਰ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ ਅਰ ਧਨ ਦਾ ਭੀ ਖਰਚ ਕੀਤਾ,
ਕਿੰਤੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਚਾਲੇ ਜਾਨਦੇ ਸਨ ਅਰ
ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦੇ ਸਨ ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਖਨੇ ਪਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ
ਅਪਨੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਇਸ ਪੁਰਖਾਰਥ
ਦਾ ਫਲ ਇਸ ਲੁਟੇਰੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਗਲੋਂ ਲਾਹਿਕੇ ਅਪਨੇ
ਪੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਸਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠੇ
ਨਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਘਰੋਂ ਤ੍ਰਾਹ ਦੇਨਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਜਾਨਦੇ ਸਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਖੀਰ ਅਤੇ ਮਾਸ ਦੀ

ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਬਿਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਦਵਾਕੇ ਕੱਢ ਦੇਂਦੇ ਤਦ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰਦੇ, ਕਿੰਤੂ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਛਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਲੋਭੀ ਸ਼ਾਨ ਬਿਤੀ ਹੋ, ਤਦ ਧੱਕੇ ਦਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਾ ਜਾਤਾ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਉਸ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਦੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਦੇ ਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਤਦ ਅੱਜ ਤੱਕ ਲੋਗ ਇਹ ਆਖਦੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਉਹ ਮੁਯਾਦਾ ਬਣ ਨਾ ਆਈ ਜੋ ਪੰਡਤ ਨੇ ਆਖੀ ਸੀ ਜੇ ਕਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੋ ਇਸ ਦੋਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰਨੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿੰਤੂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਤੰਦਨ ਤਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੋਲ ਖੋਲਨ ਲਈ ਹੀ ਸੀ।

(9)

ਸਭ ਕੁੱਝ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ,
ਗੁਰਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਠੰਡ।
ਇਸ ਲਈ ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ,
ਉਹ ਹਰ ਇੱਕ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪ੍ਰਚੰਡ।
ਤਾਂ ਕਿ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਠਾ ਕਹਿਣ ਨਾ,
ਸੋ ਜੋ ਆਖਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
ਦੇਵੀ ਪਰਗਟ ਕਰਨਾ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਸਭ ਕੀਤਾ ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਪਖੰਡ।

ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ

(1)

ਐ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਤੂੰ,
ਐਵੇਂ ਤੂੰ ਬੁੜ-ਬੁੜਾ ਰਿਹਾ ਏਂ।
ਦੱਤਾ ਨੰਦ ਨੂੰ ਲੋਭੀ ਦਸ ਕੇ ਤੂੰ,
ਇਕ ਬੁਠਾ ਜਿਹਾ ਦੋਸ ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਏਂ।
ਉਹਨੇ ਤਾਂ ਹਵਨ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਸਾਰੀ ਸਮਗਰੀ ਮੰਗਵਾਈ ਸੀ।
ਜਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਸਭ ਕੁਝ ਤੂੰ,
ਐਵੇਂ ਬਾਤ 'ਚ ਬੋਈਆ ਅੜਾ ਰਿਹਾ ਏਂ।

(2)

ਸੁਣ ਅਗਲੀ ਕਥਾ ਖਾਲਸਾ ਜੀ,
ਹਵਨ ਜਿਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਕਰਨਾ ਸੀ।
ਸਮੱਗਰੀ ਮੰਗਵਾਉਣ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਧਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਸੀ।
ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ,
ਧਨ ਤਾਂ ਦੇਣਾ ਹੀ ਸੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ।
ਪਹਿਲੇ ਜਿਵੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਨੇ ਦਸਦੇ,
ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਸੀ।

(3)

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ,
ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਈ।
ਜੋ ਧੰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਚਲੀ ਸੀ,
ਗੁਰਾਂ ਮਸੰਦਾ ਤੋਂ ਖਜਾਨੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਾਈ।
ਨੌ ਲਖ ਜਦ ਨਕਦ ਸੀ ਨਿਕਲਿਆ,
ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਸੀ।
ਜੇ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਫਿਰ ਇੰਨੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ ਕਿਉਂ ਦਿਖਾਈ।
ਭਾਵ: ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਬਿਵਹਾਰ ਥੋਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਧਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸਾ ਤਦ ਉਸ ਦੀ ਸੰਕਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਸੰਦਾ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਾਈ ਅਰ ਜਦ ਨੌ ਲੱਖ ਰੁਪਈਆ ਨੱਕਦ ਦੇਖਿਆ ਤਦ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਘੇਉ, ਗਰੀ, ਛੁਹਾਰੇ, ਬਦਾਮ ਅਰ ਝੋਟੇ, ਬਕਰੇ ਆਦਿਕ ਪਸ਼ੂ ਹਵਨ ਵਿੱਚ ਅਹੁਤੀ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਲਈ ਸਭ ਫਰਿਸਤ ਬਨਾਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਨੇ ਫਿਰ ਪੂਜਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪੁਛੀ ਅਰ ਉਸ ਨੇ ਸਤਲੁਜ ਕਨਾਰਾ ਦੱਸਿਆ ਜਿਥੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਮਕਾਨ ਬਣ ਗਏ ਅਰ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਡਤ ਸਮੇਤ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਦੇ ਖਯਾ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ, ਫਿਰ ਪੰਡਤ ਜੀ ਧੂਪ ਦੇਕੇ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨੇ ਲੱਗੇ, ਸੋ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਕੁਝ ਖਿਆਲ

ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾ ਇਤਨਾ ਯਤਨ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ?

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪੰਡਤ ਦੱਤ ਨੰਦ ਨੂੰ,
ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਨੌ ਲੱਖ ਜੀ।
ਪੰਡਤ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਸੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ,
ਪਰ ਨਕਦ ਦਿਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੱਖ ਜੀ।
ਫਿਰ ਆਖਿਆ ਗੁਰਾਂ ਪੰਡਤ ਤਾਈਂ,
ਲਿਖ ਸਮਗਰੀ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
ਲਿਆ ਕੇ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁਣੇ,
ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਰੱਖ ਜੀ।

(2)

ਪੰਡਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ,
ਭਰਿਆ ਬੈਲਾ ਸਮਗਰੀ ਦਾ ਇਕ ਮੰਗਵਾ ਦਿੱਤਾ।
ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਫਿਰ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਕੇਤੇ,
ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵੀ ਜਲਦ ਬਣਵਾ ਦਿੱਤਾ।
ਪੰਡਤ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੀ ਸੀ,
ਕਿ ਭੇਲੀ ਫੂਟੀ ਏ ਭੇਰਾ ਮਿਲੇਗਾ ਹੀ।
ਦੇਕੇ ਹੁਕਮ ਫਿਰ ਗੁਰਾਂ ਜੀ ਨੇ,
ਕੰਮ ਹਵਨ ਦਾ ਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

(3)

ਇਹ ਤਾਂ ਮਾਮੂਲੀ ਇਕ ਕੰਮ ਸੀ,
ਇਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸਿੱਧ ਮੀਆਂ।
ਨਹੀਂ ਖੰਭਾਂ ਤੋਂ ਕਦੀ ਵੀ ਡਾਰ ਬਣਦੀ,
ਖੀਰ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਸਕਦੀ ਰਿੱਝ ਮੀਆਂ।
ਇਹ ਤਾਂ ਖੇਡ ਸੀ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੜੇ ਦੀ,
ਪਾਜ ਖੋਲਣਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਡਤਾਂ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦਾ।
ਭਾਂਡਾ ਫੋੜਨਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ,
ਇਹੋ ਕਾਰਜ ਨਾ ਕਰਦੇ ਉਹ ਨਿੱਝ ਮੀਆਂ।

ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ

(1)

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਆਖ ਰਿਹਾ ਏ,
ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੀਆਂ।

ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੈ,
ਕਿਵੇਂ ਦਸਦੇ ਨੇ ਪਏ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਮੀਆਂ।
ਲਗਨ ਦੇਖ ਕੇ ਚੰਗਾ ਇਕ ਦਿਨ,
ਹਵਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਆਖਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਭਾਈ।
ਸਵਾਹਾ ਸਵਾਹਾ ਪੰਡਤ ਆਖਦੇ ਜੀ,
ਮੰਤਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਖਾਸ ਮੀਆਂ।

(2)

ਪੰਡਤ ਪਏ ਪੁਕਾਰਨ ਲਗੇ,
ਜੈ ਹੋ ਚੰਡੀ ਤੇ ਜੈ ਹੋ ਭਵਾਨੀ।
ਉਚੀ ਉਚੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੰਤਰ
ਜੈ ਹੋ ਅਸ਼ਟ ਭੁਜੀ ਜਗ ਰਾਣੀ।
ਹੁੱਕੇ ਪੀਣੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ,
ਜਸ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ।
ਗਿਰੀ, ਛੁਹਾਰੇ ਤੇ ਤਿਲ, ਕੁੱਟ ਕੇ,
ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਸੁਟਦੇ ਪੰਡਤ ਪ੍ਰਾਣੀ।

(3)

ਦੇਦਾਂ ਕਰਕੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ,
ਹਵਨ ਦੀ ਵਾਧੂ ਲਾਟ ਵਧਾਈ ਸੀ।
ਝੋਟਿਆਂ ਦੇ ਫਿਰ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ,
ਸਮਗਰੀ ਜਾਣ ਕੇ ਹਵਨ 'ਚ ਪਾਈ ਸੀ।
ਹੁਣ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਕੇ,
ਬਲੀ ਦੇ ਬੋਲ ਜੈਕਾਰੇ ਸੀ ਦਿਤੇ।
ਫਿਰ ਥੋਕ 'ਚ ਵੱਢ ਕੇ ਬਕਰੇ,
ਹਵਨ ਦੀ ਕੀਤੀ ਭਰਪਾਈ ਸੀ।

(4)

ਫਿਰ ਚਰਬੀ ਗੰਧ ਉਠੀ ਇਦਾਂ,
ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਦੇ ਦੇ ਜਲਨ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ ਏ।
ਚਮਕ ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ ਸੀ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ,
ਜਵਾਲਾ ਹਵਨ ਕੁੰਡ 'ਚੋਂ ਰੰਗ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਏ।
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਬਿੱਪ ਬਿਠਾਏ,
ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਰੁੱਝੇ ਸੀ ਹੋਏ।
ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਪ ਕਰਦੇ,

ਦਿਖ ਅਜੀਬ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ ਆਉਂਦੀ ਏ।

(5)

ਹਵਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਜਦ ਹੋ ਗਏ ਸੀ ਦੋ ਸਾਲ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚਰਿਤ ਇਕ ਪਿਆਰੇ,
ਦਿਤਾ ਸੀ ਫਿਰ ਦਿਖਾਲ।
ਗੁਰੂ ਕਿਹਾ ਸੁਣੋ ਪੰਡਤੋਂ,
ਮੈਂ ਇਕ ਖੇਲ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ।
ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਉਹ ਸਿੰਘ ਲੇ,
ਨਿਕਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਲ।

(6)

ਮ੍ਰਿਗ, ਹਿਰਨ, ਰਿੱਛ ਤੇ ਗੈਂਡੇ ਦਾ,
ਨਿੱਤ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਹ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਹ ਖੇਲਦੇ ਸੀ,
ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰ ਮਾਰ ਬਹੁਤੇ ਧਰਨ ਲਗੇ।
ਮੁੜ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੋਂ ਹਵਨ ਦੇ ਕੋਲ ਪੁਜੇ,
ਬਿੱਖ ਸਾਰੇ ਸੀ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ।
ਲੀਲਾ ਦੇਖ ਕੇ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੜੇ ਦੀ,
ਸੱਚੀਂ ਮੁੱਚੀਂ ਸੀ ਪੰਡਤ ਡਰਨ ਲਗੇ।

(7)

ਚਿਹਰੇ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ,
ਹਾਸੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾਂ ਤੇ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।
ਵੱਡਾ ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ,
ਆਤਮਾ ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਸੀ।
ਪੰਡਤਾਂ ਪੁਛਿਆ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਇਆ ਆਈ,
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਖਤਮ ਕੀਤਾ।
ਕੀਤੀ ਕਿਉਂ ਅਹਿੰਸਾ ਐਸੀ,
ਬਿਪਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

(8)

ਮੁਖੋਂ ਪੰਡਤਾਂ ਫਿਰ ਉਚਾਰ ਦਿਤਾ,
ਤੁਸਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਡਾ ਹੈ ਪਾਪ ਕੀਤਾ।
ਸਚ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰੋ ਜੀ,
ਇਹ ਕੁਝ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤਾ।

ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇਤੇ,

ਮਨ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੀ ਦਿਆਲ ਹੋਇਆ।
ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਅਚੰਭਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ,
ਨਹੀਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ ਕੀਤਾ।

(9)

ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਦਾਸਨ ਨੂੰ ਐਸਾ,
ਜਿਵੇਂ ਦਿਆਲੂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰੀਦਾ ਈ।
ਛੱਡ ਦਿਓ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੰਛੀਆਂ ਤਾਂਈ,
ਐਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਫੜੀਦਾ ਈ।
ਪਾ ਕੇ ਆਗਿਆ, ਫਿਰ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲੋਂ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।
ਪੰਛੀ ਉਡ ਗਏ ਵਿਚ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਜੀ,
ਜਿਵੇਂ ਕੈਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕੋਈ ਕਰੀਦਾ ਈ।

(10)

ਮ੍ਰਿਗ ਦਿਸ ਰਹੇ ਜੋ ਉਥੇ,
ਮੁਖ ਹਵਨ ਦੇ ਵੱਲ ਘੁੰਮਾਇਆ ਸੀ।
ਪੰਡਤਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਖੇਲ ਸਾਰਾ,
ਮੁਖੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਵੇਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ।
ਪੰਨ ਪੰਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ,
ਵਡਿਆਈ ਆਪ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਏ।
ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਨੇ ਇਹ ਅਸਾਡਤੇ ਜੀ,
ਕਿ ਦਰਸਨ ਆਪ ਨੇ ਹੈ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ।

(11)

ਕੌਤਕ ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ,
ਕੀਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਕਮਾਲ ਜੀ।
ਨੈਣਾ ਨਾਲ ਦੇਖ ਕੇ ਪੰਡਤ,
ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਬੜੇ ਨਿਹਾਲ ਜੀ।
ਫਿਰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ,
ਹੁਣ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਪਿਆਰੇ।
ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ,
ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਿਆਲ ਜੀ।

9465216530

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਲੜੀਵਾਰ

ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਡਕਵਾਨ ਸਿੰਘ ਬਾਹਮਾਬਾਦੀ

ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਫੋਨ ਨੰ: 0172-5072937

ਰਾਏ ਕੱਲ੍ਹਾ ਤੇ ਮਾਹੀ ਗੁੱਜਰ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਆਲਮਗੀਰ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਏਥੇ ਹੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਰਾ ਨਗਾਹੀਆ ਘੋੜੇ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ, ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਇਹ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਾਚੀਜ ਜਿਹਾ ਸੇਵਕ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਉਦਮ ਅਨੁਸਾਰ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਸੀ, ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਹੈ। ਆਪ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮੰਨ ਪਸੰਦ ਦਾ ਚੁਣੋ। ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਤੁਛ ਜੇਹੀ ਭੇਟਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝਾਂਗਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਘੋੜੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇੱਕ ਘੋੜਾ ਪਸੰਦ ਕਰਕੇ ਲੈ ਲਿਆ। ਤਾਂ ਕਿ ਵੰਗਾਰੂ ਨਾ ਲੈਣ ਪੈਣ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੰਗਾਰੂਆਂ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ (ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਕੇ) ਤੇ ਚੜ੍ਹਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਆਲਮਗੀਰ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਜੋਧ, ਮੋਹੀ, ਤੇ ਸੁਧਾਰ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੀਲੋ ਆਣੀ ਪਹੁੰਚੇ, ਸੀਲੋ ਆਣੀ ਦੀ ਜੂਹ ਰਾਇ ਕੋਟ ਤੋਂ ਡੇਢ ਕੋਹ ਬਾਹਿਰ ਟਾਹਲੀ* ਹੇਠ ਜਾ ਬੈਠੇ। ਸੰਗਤਾਂ ਰਸਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ, ਆਵਾਜਾਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਇ ਕਲ੍ਹੇ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛਿਆ, ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਲਕੜਾਂ ਤੇ ਰਸਦਾਂ ਕਿਥੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹੋ? ਓਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਹਰ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਓਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਇ ਕਲ੍ਹੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਛਕ ਹਾਂ। ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ? ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੋਂ ਰਾਇ ਕਲ੍ਹੇ ਦੀ ਬੇ

ਨਤੀ ਕਰਕੇ ਪੁਛਿਆ, ਕਿ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ? ਤਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਘਰ ਸਾਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਕਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੁਨਾਇਆ। ਕਲ੍ਹੇ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ। ਚਲਕੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ, ਸ਼ਰਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਝੁਕ ਕੇ ਸੱਤ ਸਲਾਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ।

ਰਾਇ ਕਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਹੀ** ਨਾਮ ਜਾਤ ਗੁੱਜਰ (ਜੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਡੰਗਰ ਚਾਰਦਾ ਸੀ) ਨੇ ਵੀ ਅਦਬ ਨਾਲ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਮਾਹੀ ਤੇ ਪਈ। ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਭਾਈ ਤੂੰ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈਂ? ਓਨੇ ਕਿਹਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਵੱਗ ਚਾਰਦਾ ਹਾਂ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਭਾਈ ਫਿਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦੁਧ*** ਹੀ ਪਿਆ ਦੇਹ। ਗੁੱਜਰ ਬੋਲਿਆ, ਸਾਈਂ ਜੀ! ਸਿਆਲ ਦੇ ਦਿਨ ਹੈਨ। ਦੁਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮੱਝ ਗਾਂ ਵੱਗ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਬਾਹਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਘਾਹ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ। ਏਥੇ ਜਾਂ ਫੰਡਰਾਂ ਹਨ ਜਾਂ ਝੋਟੀਆਂ, ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਟੋਂ ਦੁਧ ਲਿਆ ਦੇਵਾਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਭਾਈ ਕੋਟ ਤਾਂ ਦੂਰ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਓਹ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣਗੇ (ਨਜ਼ਰ ਸਵੱਲੀ ਕਰਕੇ) ਕਿਹਾ, ਕਿ ਬੁਰੀ ਝੋਟੀ ਨੂੰ ਬਾਪੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦੇਖ। ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਬਾਪੀ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਝੋਟੀ ਖਲੋ ਗਈ। ਅਰ ਧਾਰਾਂ ਲਾਹ ਆਈ। ਜਦ ਮਾਹੀ ਨੇ ਝੋਟੀ ਪਸਮੀ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਚੋਣ ਵਾਸਤੇ ਬਰਤਨ ਮੰਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ (ਲੋਟਾ) ਦਿਤਾ। ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਥਣ ਧੋਣ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਵਗਦਾ ਵੇਖਿਆ (ਉਸ ਵਿੱਚ 101 ਮੇਰੂ ਛੇਕ ਸਨ) ਹੋਰ ਭਾਂਡਾ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ

*ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਟਾਹਲੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

**ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਨੁਰਾ ਮਾਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

***ਏਥੋਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਗਿ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ।

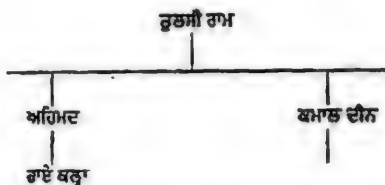
ਨੇ ਵਗਦਾ ਵੇਖ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਸਤਿ ਨਾਮ ਆਖ ਕੇ ਦੇ ਸੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਚੋ ਲਿਆ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਵਗੇਗਾ। ਤਾਂ ਸਤਿ ਨਾਮ ਆਖ ਮਾਹੀ ਨੇ ਓਸੇ ਵਿੱਚ ਝੋਟੀ ਦਾ ਦੁਧ ਚੋ ਲਿਆ, ਦੁਧ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਇਆ। ਇਹ ਕੌਤਕ ਵੇਖ ਰਾਇ ਕਲਾ ਪੂਰੀ ਬਰਧਾ ਧਾਰ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜੱਟ ਪੁਰੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਭ ਰਸਦ ਆਦਿ ਭੇਜ ਸੇਵਾ ਕਰਣ ਲੱਗਾ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਰਾਇ ਕਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ* ਅਗਰ ਹਕੂਮਤ ਕੇ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਪਨਾਹ ਦੀ ਹੈ। ਤੋ ਵਹੁ ਤੁਮੇ ਪੀਸ ਕਰ ਰਖ ਦੇਗੀ। ਕਲਾ ਖਾਂ ਨੇ ਗਰਜ਼ ਕੇ ਕਿਹਾ। ਹੋਣੇ ਦੋ, ਸਭ ਕੁਛ ਜੋ ਹਕੂਮਤ ਇਸ ਫਕੀਰ ਕੋ ਬਾਗੀ ਕਹਿਤੀ ਹੈ, ਵਹੁ ਖੁਦਾ ਸੇ ਖੁਦ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਤੀ ਹੈ। ਖੁਦਾ ਸੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਣੇ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਤੇ।

ਰਾਏ ਕੱਲਾ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਦਾ ਗਿਆ।

ਰਾਏ ਕੋਟ

ਤੁਲਸੀ ਰਾਮ ਰਾਜਪੂਤ

ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਚਕ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁਤਰ ਸਨ (1) ਅਹਿਮਦ (2) ਕਮਾਲ ਦੀਨ ਸੀ। ਅਹਿਮਦ ਨੇ ਰਾਏ ਕੋਟ 1648 ਵਿੱਚ ਸੀ। ਕਮਾਲ ਦੀਨ ਨੇ ਜਗਰਾਉਂ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਰਾਏ ਕਲਾ ਅਹਿਮਦ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸੀ। ਸ਼ਿਜਰਾ ਨਸਬ ਜੋ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਿਆ।



ਰਾਏ ਕੋਟ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ-ਜੋ ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ

ਘਾਲੀਆਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ (ਕਰਤਾ) ਰਾਏ ਕੋਟ ਦੇ ਚਾਰ ਦਰਵਾਜੇ ਹਨ: (1) ਦਰਵਾਜਾ ਰਾਏ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀ (2) ਦਰਵਾਜਾ ਆਨਲੂ (3) ਦਰਵਾਜਾ ਕੁਤਬਾ** (4) ਦਰਵਾਜਾ ਥਾਨਾ।

ਇਥੇ ਇਕ ਪੱਕਾ ਕਿਲਾ ਵੀ ਹੈ, ਫਤਿਹਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਹੈ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਬਣਣ ਤਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਰਾਉਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ 27 ਮੀਲ ਹੈ। ਰਾਏ ਕੱਲਾ ਏਥੋਂ ਦਾ ਹੀ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਰਾਇ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਟਹਿਲ ਦਸੋ, ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ। ਕਿ ਕੋਈ ਮੁਹਤਬਰ ਆਦਮੀ ਭੇਜੋ, ਜੋ ਸਰਹੰਦ ਜਾ ਕੇ ਪਤਾ ਲਿਆਵੇ, ਕਿ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਜਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਫਤ ਕੇ ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਬੰਦੀ ਨਾ ਬਨਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਰਾਇ ਕਲੇ ਨੇ ਮਾਹੀ ਗੁੱਜਰ ਨੂੰ ਹੀ ਭੇਜਣਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਰਾਇ ਕਲੇ ਨੇ ਤਾਗੀਦ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਓਥੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤੇ ਪੂਰੀ ਖਬਰ ਲੈ ਕੇ ਫੇਤੀ ਆਵੀਂ ਤਾਂ ਮਾਹੀ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਕਮਰ ਕਸਾ ਕਰਖਿੱਟ ਕਰ ਗਿਆ।

ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਮਾਹੀ ਵਾਹੇ ਦਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, ਸੁਣਾ ਭਾਈ ਮਾਹੀ! ਕੀ ਖਬਰ ਲਿਆਇਆ ਹੈ? ਅੱਗੋਂ ਮਾਹੀ ਪਾਸੋਂ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਗਿਆ। ਕਲੇ ਆਖਿਆ, ਦਸ ਮਾਹੀ ਕੀ ਖਬਰ ਲਿਆਇਆ ਹੈ? ਮਾਹੀ ਦਾ ਗੱਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰਲ ਪਰਲ ਹੰਝੂ ਵਗ ਪਏ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਵਨ ਦਾ ਮੀਂਹ ਟੁਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਰਕੇ ਭਤਾਈ ਹੋਈ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀ ਦੱਸਾਂ, ਓਥੇ ਬੜਾ ਕਹਿਰ ਹੋਇਆ!! ਬੜਾ ਅਨਰਥ ਤੇ ਬੜਾ ਜ਼ੁਲਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਰਹੰਦ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ (ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਏਹੋ ਨਾਂ ਹਨ?) ਪੁਛ ਕੇ ਗੰਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਹੇੜੀ*** ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਲਿਆਂਦੇ ਸੀ ਧਨ ਦਾ ਲੋਭੀ ਹੋਇਆ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਮੁਰੰਡੇ

* 'ਹੇਮ ਕੁੰਡ ਦਾ ਮੁਸਾਫਰ' ਦੇ ਕਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਰਨਬੀਰ (ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਸਫਾ 243

**ਕੁਤਬਾ ਪਿੰਡ ਰਾਏ ਕੋਟ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਵਲ ਹੈ, ਏਥੇ ਰੰਘੜ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਸਦੇ ਸਨ। ਏਥੋਂ ਦੇ ਰੰਘੜਾਂ ਨੇ ਭੀਲਾ ਤਹਿਸੀਲ ਕਸੂਰ ਵਿੱਚ ਕੁਤਬਾ ਵਸਾਇਆ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕੰਬੋ ਸਿੱਖ ਇਸ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣੇ।

***ਕਈ ਥਾਈਂ ਖੇਤੀ ਪਿੰਡ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਵਾਲੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਪਕੜਾ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਮਨੀ ਖਾਂ ਨੇ ਇਕ ਰਾਤ ਮੁਹੰਮਦ ਰਖ ਕੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਰਹੰਦ ਵਜੀਦੇ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਤਿੰਨੇ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਕੈਦ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਚਹਿਰੀ ਲੱਗੀ। ਤਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੀਵਾਨ ਸੁਚਾ ਨੰਦ ਤੇ ਨਵਾਬ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੀਆ ਵੀ ਸੀ। ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲਨ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੋਹਿਆਂ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਨੇ ਡਰ ਲਾਲਚ ਸਭ ਕੁਝ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਪਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੇ ਸਾਫ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਜਦ ਦੋਬਾਰਾ ਫਿਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਨਵਾਬ ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ, ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਚਿਓ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲੋਗੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਬੜੇ ਰੁਤਬੇ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸ਼ਾਹੀ ਘਰਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ। ਸਾਡੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਹੈ “ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋਡੀਏ” ਅਸੀਂ ਕਚੀਆਂ ਗੀਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖੇਡਦੇ। ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਰੁਤਬਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਕਰਾਉਣ ਦੀ। ਹਾਂ ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਜਬਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਝੁਕਾਂਵਾਂਗੇ। ਸਾਡੇ ਸਬਰ ਦਾ ਬਾਣ ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇ ਵੇਗਾ। ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਕਨਾ ਨਹੀਂ, ਅਸਾਂ ਝੁਕਨਾ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਸਾਂ ਝੁਕਨਾ ਨਹੀਂ। ਬਸ ਹੁਣ ਅਖੀਰ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਫਿਰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਆਖ ਕਿ ‘ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਓ’।

ਜਵਾਬ ਸੁਣਦਿਆਂ ਨਵਾਬ ਲੋਹਾ ਲਾਖਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਿ ਮਲੇਰੀ ਨਵਾਬ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਤੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ 'ਚ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਦੋਂਦਾ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦਾ ਵੈਰ ਲੈ ਲੈ।

ਨਵਾਬ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸੀਰ ਖੋਰਾਂ ਦੀ ਹਤਿਆ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ, ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰੀ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਤੋਰਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੋਲੋਂ ਸੁਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਸੂਲਾਂ ਜੰਮਦੀਆਂ ਤਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਸੇ ਵੇਲੇ ਮੁਕਾਨਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਨਵਾਬ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਨਵਾਬ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨੀਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਣਕੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਤਤਕਾਲ ਨੀਹਾਂ ਚਿਣੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੋਢੇ ਮੋਢੇ ਕੰਧ ਹੋ ਗਈ। ਕਾਜੀ ਖਲਾ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਓ, ਹੁਣ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਓ, ਮੈਂ ਫੁੜਾ ਦਿਆਂਗਾ। ਨਾ ਮੰਨਣ ਤੇ ਆਖਰ ਜੱਲਾਦ ਦੇ ਦੋ ਵਾਰਾਂ ਨੇ ਬੱਚੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਖਬਰ ਜਦ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਮਿਲੀ, ਇਕ ਪੌਹ ਦੇ ਦਿਨ, ਸਿਆਲ ਦੀ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਦਿਆਂ ਖੂਨ ਠੰਡਾ ਹੋ ਜੰਮ ਰਿਹਾ* ਸੀ। ਏਸ ਖਬਰ ਨੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਕਬਰ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਖੂਨ ਅਸਲੋਂ ਜੰਮ ਗਿਆ, ਦਿਲ ਖਲੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਸਦਾ ਦੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌਂ ਗਈ।

ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮਾਹੀ ਪਾਸੋਂ ਸਾਰੇ ਸਮਾਚਾਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀ ਕਿਰਪਾਨ ਸੀ। ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਹੀ ਦੇ ਬੁੱਚੜ ਨੂੰ ਖੋਤਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਓਦਰੇ ਮਾਹੀ ਨੇ ਚੁਪ ਵੱਟੀ, ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਾਂਹ ਪੁੱਟੀ, ਮੂੰਹੋਂ ਗੱਲ ਹੁਟੀ, ਔਹ ਜੁਲਮ ਰਾਜ ਪੁਟਿਆ ਗਿਆ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਰਾਏ ਕੋਟ ਤੋਂ ਟੁਰਨ ਲੱਗੇ। ਤਾਂ ਰਾਏ ਕਲੋ ਨੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਤਾਂ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਬਨੀ ਰਹੇ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਦੋ ਧਾਰੀ ਕਿਰਪਾਨ ਤੇ ਓਹ (ਲੋਟਾ) ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਜਦ ਤਕ ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਖੀ ਕਰੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਇਸ ਦੇ ਮਾਨ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਪਏਗਾ, ਤਦੋਂ ਇਹ ਜਾਣ ਲੇਵਾ ਹੋਏਗੀ।”

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ** ਹੈ ਕਿ ਰਾਇ ਕਲੋ ਤੇ

* ਏਥੇ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗ਼ਲਤ ਬਿਆਲੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

** ਤਵਾਰੀਖ਼ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ

ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਜਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਪਰ ਜਦ ਰਾਏ ਕਲੇ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਨੇ ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਹੀ ਸਾਧਾਰਨ ਤਲਵਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਪਾਈ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਿਆ। ਹਰਨ ਤੇ ਓਸੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਘੋੜਾ ਤੁਬਕ ਗਿਆ ਤੇ ਓਹ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਨਾ ਗਿਆ ਬਜਾਏ ਹਰਨ ਦੇ ਲਗਣ ਦੇ, ਓਹ ਅਲਯਾਸ ਦੇ ਪੱਟ ਨੂੰ ਚੀਰ ਗਈ। ਓਸੇ ਜ਼ਖਮ ਨਾਲ ਓਹ (ਬੇ ਔਲਾਦਾ) ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਕੂਚ ਕਰ ਗਿਆ। ਅਲਯਾਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕੁਝ ਇਲਾਕਾ ਗਰੇਵਾਲੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਮਲ ਲਿਆ। ਕੁਝ ਇਲਾਕਾ ਡਲੇ ਵਾਲੀਏ ਸ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੈਬੇ ਨੇ ਮਲ ਲਿਆ ਸੀ। 1864 ਈ: ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗੈਬੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਬਾਕੀ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਰਾਏ ਕਲੇ ਦੀ ਬਰਾਦਰੀ ਵੱਸਦੀ ਰਹੀ। ਆਖਰ 1947 ਈ: ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ।

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ

ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ-ਨਾਭੇ ਤੋਂ 12 ਕੋਹ ਉਤਰ ਪੱਛਮ ਇਕ ਰਿਆਸਤ ਜਿਸ ਦਾ ਵਡੇਰਾ ਸ਼ੇਖ਼ ਸਦਰੁੱਦੀਨ ਸ਼ੇਰਵਾਨੀ ਅਫਗਾਨ (ਪਠਾਨ) ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸੁਲਤਾਨ ਬਹਲੋਲ ਲੋਧੀ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਅਤੇ 68 ਪਿੰਡ ਦਾਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ। ਰਾਜਪੂਤ ਮਹਲੇਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਸਾਇਆ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਲੇਰ, ਜੋ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਮਲੇਰ ਨਾਮ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਰ ਸੰਨ 1657 ਈ: ਵਿੱਚ ਨਵਾਬ ਬਜੀਦ ਖਾਨ ਨੇ ਕੋਟਲਾ ਨਾਮ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਬਣਾਈ, ਦੋ ਨਾਮ ਮਿਲਕੇ “ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ” ਸੰਗਯਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ, ਹੁਣ ਇਹ ਰਿਆਸਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦਸਵੇਂ ਦਰਜੇ ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰਕਬਾ 167 ਵਰਗ ਮੀਲ, ਆਬਾਦੀ 80322 ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨੀਤਿ ਸੰਬੰਧ 1 ਨਵੰਬਰ 1921 ਤੋਂ ਏ.ਜੀ.ਜੀ. ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟਸ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਕਰਨੈਲ ਹਿਜ਼ ਹਾਈਨੈਸ ਨਵਾਬ ਸਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਨੇ ਸਰਹੰਦ ਵਿੱਚ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਆਹ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਅਰ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ

ਸ਼ੀਰ ਖੋਰਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਸ ਰਿਆਸਤ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, “ਇਕ ਮਲੇਰੀਅਨ ਕੀ ਜਤ ਰਹੀ” (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਫਾ 717)

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਨਵਾਬ ਰਹਿਮਤ ਅਲੀ ਖਾਂ, ਨਵਾਬ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੋਸਤਾਨ ਨਵਾਬ ਬਹਾਦਰ ਰਈਸ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ ਸਲਾਮਤ (ਕਦੀ ਕਦੀ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਜਾਂ ਗਲਤੀ ਨਾਲ) ਮਸ਼ਵਕਹਮ ਹਮ ਰਹਿਮਤ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੋਸਤਾਨ ਸਲਾਮਤ ਜਾਂ ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਬਾਨ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। (‘ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੈਰ’ ਵਿਚੋਂ) **ਚਭਦਾ**

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 29 ਦਾ ਬਾਕੀ

ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੱਗਾ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ਸਿਕੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰੀ, ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਭੋਗਲ, ਅਮਨ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਆਗੂ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਆਦਿ ਨੇ ਵੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਬਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਕਰਕੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀਆਂ ਰੋਟਾਂ ਵਿੱਚ ਖੂਬ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ:) ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ, ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਨੇ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ‘ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੇ-ਸੱਚ’ ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕੌਮ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਥ ਰਤਨ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ-ਸੰਚਾਲਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਲਮ ਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਧਨੀ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਕ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਤਜ਼ਰਬੇਕਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਸਮਾਰੋਹ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵਧਾਈ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

98764-28641

ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ- ਪੁਸਤਕ ਰਿਵੀਉ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

‘ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਕਿਤਾਬਚਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ) ਦੇ ਲੇਖਕ ਡਾਕਟਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, (ਨਿਆਮਤਪੁਰ, ਆਸਨਸੋਲ, ਬੰਗਾਲ) ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅੱਜ, ਮਿਤੀ 19 ਅਕਤੂਬਰ, 2013 ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੋਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ:) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੁਆਰਾ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ ਭਵਨ ਸੈਕਟਰ 27, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਮੰਤਵ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਚਾਨਣਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਬਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਨਿਤਨੇਮ ਕੰਠ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਚੇਟਕ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ‘ਜਥੇਦਾਰ’ ਤੋਂ ਲੱਗੀ। ਪ੍ਰੋ. ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਥਾਨਿਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਨ ਨੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ‘ਤੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਸਿਖਿਆ।

ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ‘ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ’, ਫਿਰ ‘ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਏਕ ਜਿਉਤੀ ਏਕ ਜਵਾਲਾ’ ਲਿਖ ਅਤੇ ਛਪਵਾ ਕੇ ਵੰਡਿਆ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖ ‘ਸਿਖ ਇੱਕ ਵਖਰੀ ਕੌਮ’ ਸਵ: ਸ. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਕੱਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਟ੍ਰੈਕਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਛਾਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਗੁਰਤਾਗੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਚਾ (ਹਿੰਦੀ) ‘ਏਕਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਛਪਵਾ ਕੇ ਵੰਡੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਪੰਜਾਬੀਓ ਆਓ! ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਸਿੱਖ ਬਣੀਏ’ ਲਿਖੀ ਤੇ ਛਪਵਾ ਕੇ ਵੰਡੀ ਹੈ।

ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਮਾਨਵ-ਸੇਵਾ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ‘ਗਾਗਰ ਵਿੱਚ ਸਾਗਰ’ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ‘ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿੱਖ, ਸਿੱਖੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਅਤਿਅੰਤ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਮੈਨੂੰ ਪੰਥ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਥ ਰਤਨ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਣੀ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀ, ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤੱਕ ਸੰਪਾਦਕ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖਾਲਸਾ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਜੋ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ, ਉਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿਹਤਵਰਧਕ ਸੀ। ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਰੰਗਤ ਫਿੱਕੀ ਨਹੀਂ ਪਈ।

ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚੋਂ 152 ਚੋਣਵੇਂ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿੱਖ ਮਸਲੇ’ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪਾਦਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗਾ ਸਾਬਤ ਹੋਏਗੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ, ਪਾਠਕ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਕਥਾ ਵਾਚਕਾਂ ਆਦਿ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸੇ ਹੀ ਤਰਜ਼ ‘ਤੇ ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ, ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿਖਿਆ ਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਵਾਲੇ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ ਦੇ ਕੇ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਗੁਣ - ਸਤਿਅਮ ਸ਼ਿਵਮ ਸੁੰਦਰਮ ਦਾ ਬਾ-ਕਮਾਲ ਸੁਮੇਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮਿੰਨੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ-ਤੰਤਰ, ਵਹਿਮ-ਭਰਮ, ਪਾਖੰਡ, ਬਾਬਾਵਾਦ, ਡੇਰਾਵਾਦ, ਗੁਰੂਡੰਮ ਦੇ ਕੋਝੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਭ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਚਾਲਾਂ, ਭਗਵੀਂ ਕੋਝੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੜ ਲਗਣ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਵੇ, ਪਤਿਤਪੁਣੇ 'ਚੋਂ ਅਜੋਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਾਹਰ ਆਵੇ।

ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਲੇਖ 'ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਹੈ?' ਵਿੱਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ: ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਾਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਚਲਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। 'ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਮੂਰ ਤੇ ਮੂਰਾ'; ਸਾਸ ਸਾਸ ਸਿਮਰੇ ਗੋਬਿੰਦ, ਮਨ ਅੰਤਰ ਕੀ ਉਤਰੈ ਚਿੰਦ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਲਵੇ। ਧਰਮ ਦੇ ਪੜਦੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੇਤਾ ਫ਼ਰੇਬ, ਪਾਖੰਡ ਅਤੇ ਧੋਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੇ ਪੜਦੇ ਹੇਠ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਉੱਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹਨ: ਉਹ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ, ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਅੱਛੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਟੱਬਰ ਪਾਲ ਸਕਣ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਨ ਵਲ ਝਾਕ ਨਾ ਰੱਖਣ। ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ।

ਲੇਖ 'ਸਿੱਖ ਦਾ ਧੁਰਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ': ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮੂਲ ਸੋਮਾ ਗੁਰੂ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ) ਹੈ।

ਦੁਇ ਪੁਤ੍ਰ ਚਲੀ ਜੋੜ ਕੈ ਪੀਸਣ ਆਇ ਬਹਿਸ।
ਜੋ ਦਰ ਰਹੈ ਸੁ ਉਬਰੇ ਨਾਨਕ ਅਜਬੁ ਛਿੱਠ॥ (142)

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਧੁਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜੇ, ਧੁਰੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟੀ ਕੌਮ-ਦਾ ਪਤਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਕਕਾਰਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੂਖਮ ਗੁਝੇ ਭੇਦ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਬਾਰੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ 'ਇਕੋ ਤੇ ਕੇਵਲ ਇਕੋ-ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ, ਤਿੱਬ ਤਿਉਹਾਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ, ਗੁਰੂ-ਡੰਮ, ਬਾਬਾਵਾਦ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਜੰਜਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਫਸੇ।

ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸੁਚੱਜਾ ਬਣਾਏ। ਨਿਮਰਤਾ, ਸੇਵਾ, ਸਬਰ, ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਤਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਬਣਕੇ ਜੀਵਨ ਜੀਵੇ।

ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ, ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣੀ ਤੇ ਲਿਖਣੀ ਸਿੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜੋ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਵਰੋਸਾਈ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਹੈ ਇਹ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰੂਹ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ।

ਪੰਨ ਪੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲਵਾਂਗਾ, ਭੁੱਲ-ਦੁੱਕ ਤੇ ਨਾਦਾਨੀ ਲਈ ਖਿਮਾ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹੋਵਾਂਗਾ:

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿੱਖ ਅਖਾਵੈ
ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਵੈ।

ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ,
ਇਸਨਾਨ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰਿ ਨਾਵੈ।

ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪੈ,
ਸਭਿ ਕਿਲ ਵਿਖ ਪਾਪ ਦੋਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ।

ਫਿਰ ਚੜੈ ਦਿਵਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੈ,
ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਉਠਦਿਆਂ ਹਰ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ।

ਗੁਰਸਿੱਖ ਲਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ:

ਇਕਾ ਬਾਣੀ ਇਕ ਗੁਰ ਇਕੋ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ।

ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਝੂਠਾ ਮਦੁ ਮੂਲਿ ਨਾ ਪੀਚਈ ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ ॥

ਗਿਆਨੀ ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਰਾਬ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ: ਸ਼ਰ+ਆਬ = ਸ਼ਰਾਰਤ ਦਾ ਪਾਣੀ। ਜਿਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਭੈੜੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁੱਝਣ ਉਹ ਇਹ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਦਾਚਿਤ ਪੀਂਦੇ (ਪਾਵਨ) ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਜਗਤ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਜ਼ੋਰਾਂ 'ਤੇ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਭੈੜੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਵੱਧਦਾ ਗਿਆ। ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ ਤੇ ਨਾਕਾਰਾ ਚੀਜ਼ ਦਿੱਤੀ, ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਹੈ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋਰ ਮਾਰੂ-ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕਰਨ ਵਲ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਰਾਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਇਤਨਾ ਵਧਾਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਦੂਲੇ ਫੌਜੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਇਸ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕੌਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਗਏ।

ਜਿਸ ਰਫਤਾਰ ਤੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਸ਼ਰਾਬ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ ਇਹ ਇਤਨੀ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ। ਕੋਈ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੌਦਾਗਰ ਸੁਲੇਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਜਦੋਂ ਉਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ'। ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਦੁਕਾਨ

ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖੀ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਇਕ ਯੂਰਪੀਨ ਯਾਤਰੂ ਵਾਕੋਡੀਗਾਮਾ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਡਾ. ਬਰਨੇਅਰ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ।

(ਹਵਾਲਾ: ਪੁਸਤਕ, 'ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚੋ, ਲੇਖਕ ਜੰਗ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸ਼੍ਰੋ.ਗੁ.ਪ੍ਰ. ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੱਜਿਆ-ਪੁੱਜਿਆ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਪ੍ਰਾਂਤ ਹੈ। ਇਥੇ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਉੱਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਰੂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਖੋਰੀ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਿਹਨਤ ਰੋੜ੍ਹ, ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਸੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਕਠਿਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦ ਉਪਰਾਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੇ ਰਾਹ ਵਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦਰਸਾਈ ਜੀਵਨ-ਜੁਗਤੀ ਨਾ ਅਪਨਾਉਣ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਦਾ ਸਿੱਖ ਰਸਾਤਲ ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਮੁੱਢਲੇ ਅਸੂਲ-ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਵੰਡ ਕੇ ਛੱਕਣਾ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਸੀ, ਉਥੇ 'ਸ਼ਰਾਬ ਖਾਨਾ-ਖਰਾਬ' ਦੀ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਗੁਰੂ-ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ 'ਦੁਰਮਤਿ

ਮਦ' ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਨਾਮ (ਸ਼ਬਦ) ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹੀ ਰਹਿਣੀ ਸੀ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੁਣ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਅਮੋਲਕ ਮਨੁੱਖ-ਜੀਵਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਲਾਹਨਤ ਨਾਲ ਮਲੀਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੈਸੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਪਰਾਧੀ ਤੇ ਗੁਨਾਹਗਾਰ!

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਸਖਤ ਮਨਾਹੀ ਤੇ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਦੁਰਮਤਿ ਮਦੁ ਜੋ ਪੀਵਤੇ ਬਿਖਲੀ ਪਤਿ ਕਮਲੀ॥
ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਰਤੇ ਨਾਨਕ ਸਚ ਅਮਲੀ॥

(ਆਸਾ ਮ-5, ਅੰਗ 399)

ਖੋਟੀ ਅਥਵਾ ਭੈਤੀ ਮਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਜੋ ਬੰਦੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਮਲੀ ਤੇ ਵਿਭਚਾਰਨ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਤੀ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਅਸਲ ਮਾਅਲੀ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਨਾਮ-ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਸਦਾ ਖੀਵੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਸਥਾ 'ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਚੜ੍ਹੀ ਰਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤਿ' ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਵਾਰਾ ਜਿੱਥੇ ਕਈ ਸਮਾਜਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਛੂਤ-ਛਾਤ, ਫਜ਼ੂਲ-ਖਰਚੀ, ਮਨੁੱਖੀ ਵਿੱਤਕਰੇ, ਘੁੰਡ ਕੱਢਣੇ, ਸਤੀ ਦੀ ਰਸਮ ਆਦਿਕ ਬੁਰਾਇਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ, ਉਥੇ ਗਰੀਬ-ਨਿਵਾਜ਼ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਾ ਛੱਡੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਬਾਰਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਜੇ ਸਾਰੀ ਲੁਕਾਈ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਸਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਵ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਹਾਗੜੇ ਰਾਗ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:

ਮਾਣਸੁ ਭਰਿਆ ਆਣਿਆ ਮਾਣਸੁ ਭਰਿਆ ਆਇ॥
ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਮਤਿ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਬਰਲੁ ਪਵੈ ਵਿਚਿ ਆਇ॥

ਆਪਣਾ ਪਰਾਇਆ ਨ ਪਛਾਣਈ ਖਸਮਹੁ ਧਕੇ ਖਾਇ॥
ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਖਸਮੁ ਵਿਸਰੈ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ॥

ਝੂਠਾ ਮਦੁ ਮੂਲਿ ਨ ਪੀਚਈ ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ॥
ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਸਚੁ ਮਦੁ ਪਾਈਐ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਜਿਸੁ ਆਇ॥

ਸਦਾ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਹੈ ਮਹਲੀ ਪਾਵੈ ਥਾਉ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੇ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਹੋਸ਼ ਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਮਤ ਤਾਂ ਕੀ ਉੱਚੀ ਹੋਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਅਰਲ-ਬਰਲ ਬੋਲਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਲੇ-ਬੁਰੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ-ਪਰਾਏ ਦੀ ਵੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਕੁੱਟਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਆਪਣੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਇਸ ਭੈੜੇ ਨਸ਼ੇ ਕਰਕੇ ਉਲ-ਜਲੂਲ, ਕੌੜੇ ਤੇ ਨਿਰਾਦਰ ਭਰੇ ਬਚਨ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਨਫਰਤ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰ ਦੁਰਬਾਸਾ ਜੀ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਨਾਲ ਦੁਆਰਕਾ ਆਏ। ਇੱਥੇ ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ ਲੜਕੇ ਖੇਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਲੜਕੇ ਸਾਂਭ ਦੇ ਪੇਟ ਤੇ ਮੂਸਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਉੱਤੇ ਕਪੜੇ ਲਪੇਟ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਵਾਲਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਰਿਸ਼ੀ ਤੋਂ ਠਗਉਰੀ (ਮਖੌਲ) ਨਾਲ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਕੀ ਜੰਮੇਗਾ? ਇਸ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਉਹ ਜੰਮੇਗਾ ਜੋ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇਗਾ। ਪਰ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਾਬ ਵੀ ਬਣੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਣ ਤੇ ਉਸ ਮੂਸਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ

ਸਰਕੜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਭਾਸ ਖੇਤਰ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਯਾਦਵ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਪਏ ਤੇ ਉਸੇ ਸਰਕੜੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ। ਇਹ ਦੁਖਦਾਇਕ ਘਟਨਾ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਭੈੜੀ ਆਦਤ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਦਰਬਾਸ ਸਿਉ ਕਰਤ ਠਗਉਰੀ ਜਾਦਵ ਏ ਫਲ ਪਾਏ
॥

(ਅੰਗ 693)

ਸ਼ਰਾਬੀ ਇਤਨੇ ਬੁਰੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੈਂਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ (ਮਾਲਕ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਲੋਕ (ਰੱਬੀ ਦਰਗਾਹ) ਵਿੱਚ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਖਾਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰਾਈ ਖੱਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪੱਤ ਲੁਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪਰਥਾਏ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਆਪਣੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਮੰਦ ਅਮਲ (ਕੁਕਰਮ) ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:

ਫਰੀਦਾ ਵੇਖੁ ਕਪਾਹੈ ਜਿ ਥੀਆ ਜਿ ਸਿਰਿ ਥੀਆ ਤਿਲਾਹ ॥

ਕਮਾਦੈ ਅਰੁ ਕਾਗਦੈ ਕੁੰਨੇ ਕੋਇਨਿਆਹ ॥

ਮੰਦੇ ਅਮਲ ਕਰੇਦਿਆ ਏਹ ਸਜਾਇ ਤਿਨਾਹ ॥ 89 ॥

(ਅੰਗ 1380)

ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਹਾਲਤ ਕਪਾਹ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ, ਵੇਲਣੇ ਵਿੱਚ ਵੇਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ), ਜੋ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਬੀਤਦੀ ਹੈ (ਕੋਹਲੂ ਵਿੱਚ ਪੀੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਜੋ ਕਮਾਦ, ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਅਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ (ਇਨ੍ਹਾਂ) ‘ਵਿਸ ਗੰਦਲਾਂ’ ਦੀ ਖਾਤਰ ਮੰਦ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਗਲੇ ਚਰਣ “ਝੂਠਾ ਮਦੁ ਮੂਲਿ ਨ ਪੀਚਈ ਜੇ ਕਾ ਪਾਰ ਵਸਾਇ ॥” ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ

ਸਾਫ ਸਾਫ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐ ਮਨੁੱਖ! ਇਹ ਝੂਠਾ ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ ਮੰਦ ਕਦਾਚਿਤ ਸੇਵਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।

ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅੱਖਰੀ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ (ਜੀਵ) “ਰਾਮ ਰੰਗ ਕਦੇ ਉਤਰ ਨ ਜਾਇ” ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ ਦਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਲਵੇਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਝੂਠੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਦਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਖਸਿਸ਼ ਲਈ ਜਗਿਆਸੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜਾਚਕ ਬਣ ਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਖੈਰ ਲਈ ਜੋਦੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ-ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਵਾਰਾ ਐਸੀ ਅਦਭੁੱਤ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਨਿਜ-ਘਰ (ਬੇਗਮਪੁਰਾ) ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਾਰਮਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ:

ਸ਼ਰਾਬ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਭੈੜੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚ ਕੇ ਨੇਕੀ ਦੀ ਸਿੱਖਰ ਤੇ ਪੁਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਵਾਪਾਰੀ ਹੈ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਝੂਠੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅਮੋਲਕ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਦਾ ਵੱਲ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਪਰੰਤੂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸਖਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹੀ ਚੀਜ਼ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਤਨੀ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਮਹਾਂ ਨਾਸ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅੰਧਾ-ਧੁੰਦ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕੌਮ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਤ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਕੌਮ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਵਿਚਾਰਨ ਯੋਗ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਥ ਦੇ ਸਮੂਹ ਦਰਦ ਮੰਦਾਂ, ਆਗੂਆਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ,

ਲੇਖਕਾਂ, ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ-ਮਹੰਤਾਂ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਮਲ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਦਾ ਹੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ:

ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਜਿਤਨਾ ਵਿਘਨ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੈੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ 'ਦੁਰਤਿ ਮਦ' ਪੀਣ ਦੀ ਬੁਰੀ ਵਾਦੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਅਤਿਅੰਤ ਦੁਖਦਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੋ ਚੰਗੇ ਗੁਣ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ, ਧੀਰਜ ਤੇ ਖਿਆ ਆਦਿਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੱਖੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਸਵਾਰਥੀ, ਕੁੱਧੀ, ਕਾਮੀ, ਅਭਿਮਾਨੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਘਾਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਹਤ ਉਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ:

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਿਮਾਗ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾਜ਼ਕ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੋਚ-ਸ਼ਕਤੀ ਬਿਲਕੁਲ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ-ਬੁੱਧੀ ਤੇ ਖਤਮ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ, ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਆਦ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ-ਹੀਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫੈਸਲੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਘਰੇਲੂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਐਸ-ਇਸ਼ਰਤ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਬਾਹੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਆਦਤ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਸਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਵੀ ਨਿਘਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਤਵਰਨ ਨੂੰ ਦਲਿੱਦਰੀ ਘੇਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ਰਾਬ ਨੋਸ਼ੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ:

ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਪਾਉਣੀ ਕੋਈ ਔਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੇ ਤਿਆਗਣ ਲਈ ਪ੍ਰਭੂ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਰਦਾਸ

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਾਇਕ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗ ਕਰਕੇ, ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਅੱਗੇ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ। ਇਸ ਲਾਹਨਤ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾ ਦੇਵੋ ਜੀ। ਜਦੋਂ ਆਪਣਾ ਬਲ ਕੁੱਝ ਨਾ ਸਾਰੇ, ਉਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਓਟ ਆਸਰਾ ਲਿਆਂ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲੈਣ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਖੰਡੇ-ਬਾਟੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਆਪਣਾ ਲੋਕ-ਪੁਲੋਕ ਮੁਹੇਲਾ ਕਰਨ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਬਾਹਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਖੇੜਾ ਹੀ ਖੇੜਾ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਆ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਮੱਤ ਬਖਸ਼ਣ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਭੈੜੀ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਬੱਚੇ ਰਹੀਏ। ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕਰਦੇ ਰਹੀਏ।

0172-2690588

—0—

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਹੈ।

ਇਸ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰੋ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰੋ।

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੁਖਾਵਾਂ ਮੋੜ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਦੇ ਨਾਂ 40 ਮੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਪ੍ਰੋ. ਹਮਦਰਦਵੀਰ
ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ

ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਵੀਹ ਸਾਲ ਮੇਰੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਪਿਆਰ ਕੌਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨਗਰ ਦੇ ਚੱਕ 35 ਜੀ.ਜੀ. ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦਾ, ਮੁਕਤਸਰ ਕਸਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਸਾਂ। ਪਰ ਕਦੀ ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਖੇ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਦਾ ਬੁਲਾਵਾ ਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਆਵਾਂ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੋਵਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਾਂ। ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਰਾਲਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਕਾਫੀ ਦੂਰ ਹੈ- ਮੈਂ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਵਾਂ-ਕਿਰਾਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੇਗੀ। ਮੈਂ, ਹਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਲਾਲਾ ਸਵੇਰੇ ਛੇ ਵਜੇ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ। ਸਾਡਾ ਕਾਰ ਡਰਾਈਵਰ ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ ਗਾਲਤੀ ਬੰਦਾ ਹੈ-ਗੱਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਰਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ 40 ਮੁਕਤਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। 40 ਮਝੈਲ ਸਿੰਘਾਂ ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕੇ ਟੁੱਟੀ ਗੰਢ ਲਈ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ, ਜਗਰਾਉਂ, ਮੋਗਾ, ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਕੋਟਕਟਪੁਰਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ। ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨੇੜੇ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੀ ਮੋਟੀ ਫੀਸ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਲੰਘੇ। ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਸਾਂ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਲੋਂ ਸੜਕ ਟੈਕਸ ਤਾਂ ਹੋਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਵਾਂਗ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ-ਪਰ ਸੜਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਸੀ। ਮੋਗਾ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਕੇ ਸੜਕ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟੀ ਪਈ ਸੀ, ਧੂੜ ਦੇ ਬਦਲ ਉੱਡ ਰਹੇ ਸਨ। ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੜਕ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ

ਹਾਲੀ ਤਕ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਸੜਕ ਕਦੇ ਸਾਫ ਸੁਥਰੀ ਬਣ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗੀ-ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਆਏ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਬਹੁ ਮੰਜ਼ਲਾ ਉੱਚੀ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਇਮਾਰਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ। ਉੱਡ ਰਹੀ ਧੂੜ ਭਰੇ ਨਿੱਕੀ-ਨਿੱਕੇ ਘਰ, ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰੇ ਸਨ। ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਐਨ ਨੇੜੇ ਤਕ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਸੀ। ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਹਿਸੀਲਾਂ-ਮਲੋਟ ਅਤੇ ਗਿੰਦੜਬਾਹਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਸਬ ਤਹਿਸੀਲਾਂ-ਲੰਬੀ, ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਅਤੇ ਬਰੀਵਾਲਾ ਮੰਡੀ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਵੀ ਸੇਮ ਦੀ ਮਾਰੂ ਮਾਰ ਹੇਠਾਂ ਸੀ।

ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ 1995 ਈ: ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। 1997 ਈ: ਤੋਂ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਆਸੇ-ਪਾਸੇ ਦੇ ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਹੇਠਾਂ ਪਾਣੀ ਰਿਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਵਗਦੇ ਵਡੇ ਦਰਿਆ ਵਰਗੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਫੀਡਰ ਨਹਿਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਰਿਸਦਾ ਰਿਸਦਾ ਕਾਫੀ ਦੂਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੈਂਕੜੇ ਪਿੰਡ ਸੇਮ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਕੀ ਰੇਤ ਉਠਦੀ ਸੀ, ਸੌਕਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ-ਹੁਣ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ ਸੁਕਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਡੋਬਾ ਹੀ ਡੋਬਾ ਹੈ। ਕਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਚਿੱਟੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਚਾਰ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਨਰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਟੀਂਡੇ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਚਿੱਟੇ-ਚਿੱਟੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ, ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ, ਨਰਮਾ ਬੀਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-ਦੋ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਫੁੱਟ ਦੇ ਨਰਮੇ ਦੇ ਬੂਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-ਕਿਤੇ

ਕਿਤੇ।

1997 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਸੇਮ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹਾਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ-ਮਾਹਰਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਪਾਸੇ ਸੁੱਟ ਕੇ, -ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਸੇਮ ਨਾਲੇ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਸਿਆਸੀ ਰਸੂਖ ਵਾਲੇ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਧਾ ਸੇਮ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟਣ ਦਿੱਤਾ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਹਾਏ ਵਿਰੁੱਧ ਸੇਮ ਨਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਿੰਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਨਾਲਿਆਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤੇ ਚੌੜਾਈ ਵੀ ਘਟ ਰੱਖੀ ਗਈ। ਸੇਮ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉੱਥੇ ਭੁਕਿਆ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਡਰੇਨ ਨਾਲੇ ਪਾਣੀ ਡਰੇਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪਾਣੀ ਚੋਕਦੇ ਹਨ-ਵਾਟਰ ਲੋਗਿੰਗ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਈ। ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਵੀ ਖਰਚੇ ਗਏ-ਪਰ ਲਾਭ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਸੇਮ ਦੇ ਪਾਣੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ੋਰਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਕੈਂਸਰ, ਕਾਲਾ ਪੀਲੀਆ, ਦਮਾ, ਚਮੜੀ ਰੋਗ ਵਧਦੇ ਗਏ। ਮਿੱਟੀ ਸਵਾਹ ਵਰਗੀ ਹੋ ਗਈ। ਕੋਈ ਫਸਲ ਜੋਬਨ ਤੇ ਨਾ ਆਉਂਦੀ। ਘਾਹ ਦੀ ਤਿੱਤ ਵੀ ਨਾ ਉਗਦੀ। ਡੰਗਰਾਂ ਲਈ ਚਾਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੇਮ ਮਾਰੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇੱਟ ਵੀ ਪਾਏਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੀਮਿੰਟ ਵੀ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਕੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ੋਰਾ ਤੇ ਕੱਲਰ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੰਧਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਭੁਰਨ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ੋਰਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਸ਼ੋਰੇ ਦਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਸਲਾਂ ਬੀਜੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕਦਾਵਰ ਬਿਰਖ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਬਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਸੁੰਨਾ ਸੁੰਨਾ ਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ-ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ ਵਾਂਜਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ, ਬੈਂਕਾਂ ਵੀ ਕਰਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 1,62,759 ਏਕੜ ਰਕਬੇ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਹੈ। ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੱਸੋਂ ਇਕ ਲੱਖ 17 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੱਧ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਸੀਵਰੇਜ ਤੇ ਬਾਰਿਸ਼ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸੀ ਦਾ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਭਾਰਾ ਉਦਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਏਥੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈਆਂ ਖੱਲ ਦੀਆਂ ਜੁਤੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਪਰ ਹੁਣ ਕਾਰੀਗਰ ਹੱਥੀਂ ਜੁਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦੇ, ਮਸ਼ੀਨੀ ਜੁਤੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲਰ ਉਦਯੋਗ ਵੀ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੇਮ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਝੋਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਬਲਿਕ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਤਾਂ ਹੈ-ਪਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ। ਚੰਗਾ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਹੈ-ਪਰ ਸਟਾਫ਼ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਵਧੀਆ ਲੇਖਕ ਵਸਦੇ ਹਨ-ਪ੍ਰੋ. ਲੋਕ ਨਾਥ, ਪ੍ਰੋ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੋਵਾਲੀ, ਕਵਿਤਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਰਾਣਾ, ਕਲਮ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਹਨ। ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲਾਲ ਚਾਵਲਾ ਅਦਬੀ ਪਰਕਰਮਾ ਅਤੇ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਸਾਹਿਤਕ ਸੱਥ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਿਆਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਪਰਸਨ ਤੇਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ 18 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆਂ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਕੂਲ ਹੈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮਵਰ ਲੇਖਕ ਇਸ ਸਕੂਲ ਪਧਾਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਵਧੀਆ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿੱਚ 50 ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਟਰੱਸਟ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਦੁਆਲੇ ਉਸਰਿਆ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਤੇ ਆਦਰਯੋਗ ਸਥਾਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਝਬਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਦਕਾ, ਬੇਦਾਵਾ ਦੇ ਗਏ ਚਾਲੀ ਮਝੈਲ ਸਿੰਘ ਫੇਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਆ ਜੁੜੇ ਸਨ।

ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿੱਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹੋਏ 40 ਸਿੱਖ, ਹੋਰ ਭੁੱਖ ਤ੍ਰੇਹ ਸਹਿਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਦਾਵਾ ਲਿਖਕੇ ਦੇ ਕੇ, ਕਿਲੇ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਮਰ ਮਿਟਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਭਾਗ ਭਰੀ (ਭਾਗੋਂ) ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਈ ਮਾਨੋਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਪਿੰਡ ਤਬਾਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1668 ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪੱਟੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨਿਧਾਨੇ ਵੜੈਚ (ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ) ਨਾਲ ਹੋਈ। ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤਕ, ਪੰਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 7 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ 40 ਸਿੰਘਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ ਦੇ ਦੋ ਭਰਾ - ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਆਵਤ ਸਿੰਘ (ਸਚਖੰਡ ਪੱਤਰ ਅਗਸਤ 2004) ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ ਨੇ 40 ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਰਟੋਲ ਦੇ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਵਾਬ ਵੱਲ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੋਹ ਦੇ ਮਹੀਨੇ, 1704 ਈ: ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਾਸ ਛੱਡਿਆ। ਅਤਿ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ, ਰੋਪੜ, ਕੋਟਲਾ ਨਿਹੰਗ, ਚਮਕੌਰ, ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਆਲਮਗੀਰ, ਲੰਮੇ ਜੱਟਪੁਰੇ, ਰਾਏ ਕੋਟ, ਕਾਂਗੜ, ਦੀਨਾ, ਗੁਰੂਸਰ ਭਾਈ ਭਗਤਾ, ਬਰਗਾੜੀ, ਬਹਿਬਲ, ਸਰਾਵਾਂ ਪੱਤੇ, ਜੈਤੋ, ਦਫ਼ਵਾਲੀ, ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਕੋਟਕਪੂਰੇ ਤੇ ਫੇਰ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਵਾਬ ਪੁੱਜੇ। ਪਿਛੇ ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਟਿੱਬੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੀ ਵਾਬ ਉੱਤੇ ਮੋਰਚਾ ਲਾ ਲਿਆ। ਤਾਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਲਝਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜੇ ਅਤੇ ਵੀਰਗਤੀ ਪਾ ਗਏ। ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾਸ ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਬਖਸ਼ ਦਿਓ, ਬੇਦਾਵੇ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਪਾੜ ਦਿਓ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ

ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੇ 40 ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਚਿਤਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅੰਗੀਠਾ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅੰਗੀਠਾ ਸਾਹਿਬ, ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਵਿੱਚ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ (ਭਾਗ ਕੌਰ) ਦਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋਂ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵੀ ਸੁਸ਼ੋਭਤ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਦੇ ਯਤਨ ਸਦਕਾ 1810 ਈ: ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ, 1818 ਈ: ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਏਥੇ ਪੱਕਾ ਕਿਲਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ-ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤੰਬੂ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਾਤਣਸਰ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਰਕਾਬਸਰ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਟਿੱਬੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤਰਨਤਾਰਨ ਸਾਹਿਬ। ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲੀ ਮਾਘ ਨੂੰ ਇਕ ਵਡਾ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ।

ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲੀ ਸੇਮ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਤੇ ਸਥਾਈ ਹੱਲ ਲਭਿਆ ਜਾਵੇ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ-ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਦਯੋਗ ਲਗਾਏ ਜਾਣ। ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੁਧਾਰੀ ਜਾਵੇ। ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਟੁੱਟੀ ਤੰਦ ਗੰਢੀ ਜਾਵੇ।

94638-08697

—0—

ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰੋ. ਪੰਡਤ ਰਾਉ ਧਰੇਨਵਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਤੀ ਲਗਨ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਠਨਾਣਾ

ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬੀਜਾਪੁਰ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਪ੍ਰੋ. ਪੰਡਤ ਰਾਉ ਧਰੇਨਵਰ, ਪੋਸਟ ਗਰੈਜੂਏਟ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ, ਸੈਕਟਰ 46, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋ. ਰਾਉ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਵਲੋਂ ਗਾਏ ਗੀਤ 'ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਵੇ' 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਵਿਰੋਧ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਾਰਨ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਐਨਾ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ, ਲਚਰ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਵੇਖ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਕੁੱਝ ਅੰਸ਼ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ:

ਸਵਾਲ: ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜੇ?

ਜਵਾਬ: ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ ਆਏ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾ ਹੋਇਆ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣੀ ਅਤੇ ਲਿਖਣੀ ਸਿੱਖੀ। ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਤੋਂ 10ਵੀਂ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਬਸ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਬਣੀ।

ਸਵਾਲ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ 'ਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਤਕ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਲ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁਚੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਬੋੜਾ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ?

ਜਵਾਬ: ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਅਤੇ ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੇਰੀ ਰੁਚੀ ਹੁਣ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਾਰਮਕ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਖਾਸ ਕਾਰਨ?

ਜਵਾਬ: ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਲ 2005 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਥੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਫਿਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਗਿਆ।

ਸਵਾਲ: ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਕੀ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਜਵਾਬ: ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੋਈ, ਮੈਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ, ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਗੁਰ ਮਰਿਆਦਾ, ਲੰਗਰ ਪ੍ਰਥਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ।

ਸਵਾਲ: ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ?

ਜਵਾਬ: ਸਾਲ 2011 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 300 ਬੱਚੇ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਇਸ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਅੱਜ ਕਲ ਨਵਾਂ ਕੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ?

ਜਵਾਬ: ਮੇਰੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ 'ਹੇ ਨਾਨਕ' ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਪ੍ਰੋ:

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਰੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀਆਂ ਤੋਂ ਅਖਾਣਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕੰਨੜ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸਵਾਲ: ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੱਭ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹੋ?

ਜਵਾਬ: ਮੈਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਤੜਕੇ 4 ਵਜੇ ਤੋਂ 8 ਵਜੇ ਤੱਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਮੈਨੂੰ ਅਜੀਬ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਜਾਣਿਓ, ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਾ (ਡਿਕਟੇਟ) ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ। ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗੁਲਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਮੈਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੋਗੇ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵੀ ਅੱਖਰ ਕੱਟ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਉਠ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਬੈਠਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਭੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂ?

ਜਵਾਬ: ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੀਸ ਨਹੀਂ ਪਰ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਕਲਾਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਕਿੰਨੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਹੀ ਗਿਆਨ-ਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੀ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੁਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਡੇਢ ਬਣਿਆ ਜਦਕਿ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿੱਚ, ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ 8 ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਐਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਲ 2011 ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ-ਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੰਨੜ ਲੇਖਕ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਕੰਬਾਰ ਨੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਬਦਲ ਗਈ।

ਸਵਾਲ: ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਫੇਰੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋ?

ਜਵਾਬ: ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਐਤਵਾਰ ਰੁਝੇਵੇਂ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ੁਭ ਚਿੰਤਕ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਆਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਾਸ, ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਲਚਰ ਗਾਇਕੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਈਕਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। 2 ਦਸੰਬਰ 2012 ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੋਸਤ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਪਰ ਮੈਂ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਝੱਟ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ, ਮੀਟ ਨਹੀਂ ਵਰਤਾਉਣ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਡੀ.ਜੇ. 'ਤੇ ਲਚਰ ਗਾਣੇ ਨਹੀਂ ਵੱਜਣ ਦਿੱਤੇ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਮਾਨਸਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਲਿਆਵਾਂ। ਬਾਕੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮੇਰੀ ਮੁਹਿੰਮ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਲਿਖੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂਗਾ ਵੀ ਨਹੀਂ?

ਸਵਾਲ: ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਸਨਮਾਨ ਲੈਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ?

ਜਵਾਬ: ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਣਾ ਸੀ, ਉਥੇ 'ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਵੇ' ਗੀਤ ਦਾ ਲੇਖਕ ਮੱਖਣ ਬਰਾੜ ਵੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਸਨਮਾਨ ਲਏ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ।

ਸਵਾਲ: ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ-ਮੁਕਤ ਸ਼ਹਿਰ ਐਲਾਨੇ?

ਜਵਾਬ: ਲਗਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਾਈਕਲ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਪੇਸ਼ਗੀ ਦਾ ਚੈੱਕ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ-ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਤੋਂ ਜਿਹੜੀ ਲਗਭਗ 280 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ

ਆਮਦਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ, ਬਸ ਤੁਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ-ਮੁਕਤ ਐਲਾਨੇ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਅੱਜ ਵੀ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਹਿੰਮ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਐ?

ਜਵਾਬ: ਫੇਸਬੁਕ ਰਾਹੀਂ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਈਰਖਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਨੇ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਕਾਫੀ ਸਹਿਯੋਗ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾ ਕੋਈ ਵੇਰੀ ਨਾ ਕੋਈ ਬਿਗਾਨਾ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਮੇਰਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਵੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਮ-ਖੇਤਰ ਚੁਣਿਆ ਹੈ।

ਸਵਾਲ: ਕਰਮ ਪੱਖੋਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਹੇ ਹੋ, ਪਹਿਰਾਵੇ ਬਾਰੇ ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ?

ਜਵਾਬ: ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਿੱਖੀ ਬਾਣਾ ਪਾ ਲਵਾਂਗਾ। ਉਹ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਫਿਲਹਾਲ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਖਰਾ ਉਤਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸਵਾਲ: ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

ਜਵਾਬ: ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਬੇਟੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਜਾਂ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਸਵਾਲ: ਅੰਤਮ ਟੀਚੇ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ?

ਜਵਾਬ: ਜਿਸ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਸਮਝਾਂਗਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਫ਼ਲ ਹੋ ਗਈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਬਣਾਵਾਂਗਾ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਖੋਜ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋ ਗਿਆ, ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਕਾਰਜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲੇਗਾ।

ਅਖ਼ੀਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱ: ਰਾਉ ਨੇ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਪੁੱ: ਰਾਉ) ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਮਗਰੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪੈਂਗ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਠੁਕਰਾ ਦਿਤੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਤਾਹਨਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕਾਹਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜੇ ਪੈਂਗ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਤਾਂ ਪੁੱ: ਰਾਉ ਨੇ ਉਹ ਪੈਂਗ ਫੜ ਕੇ ਉਲਟਾ ਉਸ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਮਾਰਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸ਼ਰਾਬ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਦਲੇਰਾਨਾ ਕਹਾਣੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਜੌਹਲ-ਨੰਗਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੁਣਾਈ ਜਿਥੇ ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ 17 ਬੰਦੇ ਮਰ ਗਏ। ਡੀ.ਸੀ. ਨੇ 5 ਲੱਖ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਤਾਂ ਐਲਾਨ ਦਿਤਾ ਪਰ 2 ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਜਦੋਂ ਪੈਸਾ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਪੀ.ਆਈ.ਐਲ. ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਰਾਉ ਨੇ ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪੰਕਤੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤਾਂ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸਿਰਸਾ (ਹਰਿਆਣਾ) ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਸਰਸ ਕਵੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿਲਬਰ (82 ਸਾਲ) ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਪੁੱ: ਰਾਉ ਦੀ ਸਾਈਕਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਕੇ ਨਸੀਬ ਹੋਈ। ਪੁੱ: ਰਾਉ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਜਿੰਨੀ ਛੇਤੀ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣ, ਚੰਗਾ ਰਹੇਗਾ।

(ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਪੋਕਸਮੈਨ 'ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦਿ ਸਹਿਤ)

ਪੁੱ: ਪੰਡਤ ਰਾਉ ਧਰੇਨਵਰ ਦਾ ਮੋ: ਨੰ: 99883-51695

ਖੂਬ ਰਿਹਾ, “ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ” (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦਾ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਮੋਹਾਲੀ: ਬੀਤੀ 7 ਦਸੰਬਰ, 2013 ਨੂੰ ਬਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫੇਜ਼-6 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਮੋਹਾਲੀ ਵਿਖੇ ‘ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ’ (ਸਾਂਝੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦਾ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਮੇਹੋ, ਡਿਪਟੀ ਐਕਸਾਈਜ਼ ਐਂਡ ਟੈਕਸੇਸ਼ਨ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਮੁੱਖ-ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ। ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਅਤੇ ਪੁੱਜੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਭਗਤ ਰਾਮ ਰੰਗਾੜਾ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵਜੋਂ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸਲਾਮ ਸੀ, ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਰੋਤੇ ਮੰਤਰ-ਮੁਗਧ ਹੋ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਹਿਰਦੇ ਨੇ ‘ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ’ ਬਾਰੇ ਪੜਚੋਲ-ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਹਿਰਦੇ ਨੇ ਕਾਫੀ-ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ‘ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੜਚੋਲ ਨੂੰ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਹੀ ਵਿਚਰਦੀ ਜਾਪੀ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਜਾਨਦਾਰ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਉੱਚ-ਮਿਆਰੀ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉੱਤੇ ਖਰਾ ਨਾ ਉਤਰ ਸਕੀ। ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ‘ਸ਼ਾਨ’ ਬਗਲੀ ਕਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਅੰਗਮਈ ਰਚਨਾ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਭੇਖੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਭੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਸੀ, ਦੁਆਰਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਵੀ ਨੇ ਤਰੰਨਮ ਵਿੱਚ ‘ਅਮੜੀ ਦੇ ਵਿਹੜੇ’ ਨਾਲ, ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਲ ਨੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗੀਤ ਨਾਲ, ਲੋਕ-ਗਾਇਕਾ ਬੀਬਾ ਨਵਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਨਾਲ, ਸੁਧੀਰ ਮਧੋਕ

ਨੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁਮਨ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਉਂਦਿਆਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਨੇ ‘ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ’ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਪ੍ਰਿ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ‘ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ:)’, ‘ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ’ ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ ‘ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ’ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ ਨੇ ‘ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਨਾਰੰਗਵਾਲ, ਭਗਤ ਰਾਮ ਰੰਗਾੜਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਢਾਡੀ, ਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭੰਖਰਪੁਰ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੰਡਿਆਂ ਵਾਲਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ ਬਗਲੀ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ, ਇੰਜ: ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਹਸਨਪੁਰੀ, ਸੇਵੀ ਰਾਇਤ, ਜਨਕ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ‘ਸਿਰਨਾਵਾਂ’, ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸੈਫਲਪੁਰੀ, ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਸਾਰੀ ਤੇ ਉਘੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਨਮਾਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਉਘੇ ਕਵੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਕਸ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਮੋਹਾਲੀ,

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 16 'ਤੇ

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਧੌਕਲ ਪੀਰ

ਪਯਾਰੇ ਪਾਠਕੋ ਹਰ ਇਕ ਸਭਾ ਯਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜਦ ਵਖਯਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਦ ਕੋਈ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਤਦ ਏਹੋ ਮਜ਼ਮੂਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੁਰਦਿਸਾ) ਅਰਥਾਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ) ਜਿਸ ਪਰ ਇਹ ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ ਦੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਹੋਇ ਰਕੀ ਹੈ ਇਸ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਸਤ ਵਾਦਿਤਾ ਨਿਸ ਕਪਟਤਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਧਨ, ਦੌਲਤ ਆਦਿਕ ਹਰ ਇਕ ਸੁਭ ਗੁਣ ਅਤੇ ਵਡਿਆਈ ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਮਿਲਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਹ ਦੇਸ ਸਦਾ ਦੇ ਲਈ ਗੁਲਾਮ ਅਤੇ ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਕੋਈ ਦਿਨ ਆਏਗਾ ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਭੀ ਕਠਨ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਖਯਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ਅਸੀਂ ਏਹੋ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ ਦੀ ਜਿਤਨੀ ਦੁਰਦਿਸਾ ਹੋਵੇ ਸੇ ਬੋਝੀ ਹੈ ਅਰ ਜਿਤਨਾ ਇਸ ਪਰ ਜੁਲਮ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਸੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਘੱਟ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦੇਸਦੀ ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਜਿਹਾ ਬੇਅਨਖ ਤੇ ਬੇਸਰਮ ਅਰ ਖੁਦਗਰਜ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੇਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਈਸ਼ਰ ਜੋ ਕੁਛ ਇਸ ਨਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਐਨ ਇਨਸਾਫ ਅਤੇ ਨਯਾਇ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਬਾਤ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਇਤਨਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਲੁਟਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਟਿਆ ਗਲਾਂ ਦੇ ਜੰਜੂਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਸੁਟਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੰਜ ਵਾਂਗ ਕੁਟਿਆ ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਅਰ ਚੋਰ ਕਰਕੇ ਸਦਿਆ ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੂ ਬੇ ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਹ ਕੇ ਅਪਨੇ-ਅਪਨੇ ਘਰੀਂ ਵਸਾਇਆ ਗਏਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਲਾਇਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਢਾ ਕੇ ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ। ਰਾਮਚੰਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਿਵ ਜੈਸੇ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰੇ-ਬੁਰੇ

ਬੋਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿਤਮਾ ਨੂੰ ਖੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਟਾਇਆ ਅਤੇ ਸਰਬ ਪਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ।

ਇਤਨੇ ਜੁਲਮਾ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਕੇ ਭੀ ਇਸ ਹਿੰਦੂ ਸਾ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਕਬਰਾਂ ਪਰ ਮਥੇ ਟੇਕੇ ਅਰ ਖਾਨਗਾਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਿਆ ਅਰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਅਰ ਕਲ ਤਾਜੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਈ ਖਤ ਤਾਜੀਆਂ ਪਰ ਲਟਕੇ ਹੋਏ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਦੇਖੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਮਾਮ ਪਾਸੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਨਗਾਹੇ ਵਾਲੇ ਸੇਖ ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇਸ ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਹਥ ਫੇਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਮਾਲਵਾ ਦੁਆਬਾ ਅਤੇ ਮੈਨ ਦੁਆਬ ਸਭ ਅਪਨੀ ਹੀ ਜਾਗੀਰ ਕਰ ਛਡਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਦੁਆਬ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਕੰਬਲੀ ਵਾਲਾ ਸੰਗ ਕਹਕੇ ਸੱਦਦੇ ਹਨ ਅਰ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਿਰਾਂ ਪਰ ਕੇਸ ਰਖ ਕੇ ਹੁਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਕੁਠੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਚੌਕੀਆਂ ਭਰਦੇ ਹਨ (ਸਾਡਾ ਲਾਲਾ ਵਾਲਾ ਪੀਰ) ਕਹਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੁਣ ਇਕ ਧੌਕਲ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਅਪਨੀਆਂ ਸੁਖਾਂ ਚਾੜਨ ਲਈ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਸਾਂ। ਪਯਾਰੇ ਪਾਠਕੋ ਇਸ ਹਿੰਦੂ ਯਾ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੇ ਅਪਨੇ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਵਾਲਯਾ ਨਾਲ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਤੇ ਇਹ ਵਰਤਾਉ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਬੋਝਾ ਜੇਹਾ ਆਖ ਆਏ ਹਾਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਓਹ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉਨ ਲਈ ਇਜੇਹੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ਸਨ ਜੋ ਅਪਨਾ ਪਿਤਾ ਅਰ ਪਯਾਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਕੇ ਅਪਨੀ ਜਾਨ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉਨ ਪਰ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੋਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਦੇ ਭੁਲ ਕੇ ਨਾਉ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਅਰ ਜੇ ਲੈਂਦੇ ਭੀ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਹਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਰੱਖਨ ਦਾ ਓਹੋ ਸਮਯ ਸੀ ਅਰ ਕਲ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਉਤਰ ਤੇ ਆਪ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਯਾ ਇਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਧੌਕਲ ਪੀਰ ਜਿਤਨਾ ਭੀ ਕਦਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ਮਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਲਾਹੌਰ, 5 ਜੁਲਾਈ 1894, ਪੰਨਾ 3)

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ

ਸੰਪਾਦਕ:

ਗੁਰਪੁਰਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ
ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਸਰਨਾਮੇਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ਮਹਾਂ ਸ਼ੋਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਪਰ ਜੋ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ੋਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਅੱਛਾ ਸੁਭਾਵ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਹੋਰ ਦੇਸ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੀ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੇ ਸੇ। ਸੋ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਸੀ ਅਰਥਾਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਨਨਾ ਹੈ॥

ਜਦ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਰਮਾਇਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ਉਸ ਵਿਚ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦਾ ਚਰਾਉਨਾ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਰਾਵਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਛੁਡਾਉਨਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਇਸ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਐਥੋਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਪੂਰੀ-ਪੂਰੀ ਨਕਲ ਦੁਸਹਿਰਾ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਂਦਰ ਤੇ ਰਿੱਛ ਬਨਾ ਕੇ ਲੀਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਬੋਲੋ ਸੀਆ ਵਰ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੀ ਜੈ” ਕੁਛ ਕੁ ਸਾਲ ਹੋਏ ਜੋ ਮੁਸਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਜਾਨਾਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਰ ਸੈਂਕੜੇ ਆਦਮੀ ਜੁਰਮਾਨੇ ਭਰ ਕੇ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਯਾਦਗਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਵੱਧ-ਵੱਧ ਕੇ ਕੀਤਾ॥

ਦੂਸਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਰਾਸਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੀਲਾ ਆਖਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੜਕਿਆਂ ਨੂੰ ਗੋਪੀਆਂ ਬਨਾ ਕੇ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਿਵਹਾਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਪਰ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਏਹੋ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ॥

ਇਸ ਤੇ ਅੱਗੇ ਸੁਆਮੀ ਦਯਾਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ-ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਕੂਲ ਕਾਇਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਭਾਰੀ ਕਾਲਜ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਰ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਈਸਾਈ ਅਤੇ ਮੁਸਮਾਨ ਹੋਨ ਤੋਂ ਲੋਕ ਹਟਾਏ ਸਨ॥

ਹੁਣ ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਜ਼ਰੂਰ ਆਇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਰਹਨੇ ਵਾਲੇ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ

ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਇਹ ਆਖਦੇ ਸੁਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ-ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਪਨਾ ਸਰਵੰਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਪਿਤਾ ਬੇਟੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉਨੇ ਪਰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ, ਪੁੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਰਕੇ ਭੀ ਨਾ ਜਾਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਦੀ ਕੋਈ ਯਾਦਗਾਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਪਰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ॥

ਇਸ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਰਹਨੇ ਵਾਲੇ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸ ਸੱਚੇ ਸੂਰਬੀਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਯਾਦਗਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਤਨੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ ਜੋ ਅਪਨੇ ਸਿਰਾਂ ਪਰ ਮੁਹਿੰਮਦ ਦਾ ਪੋਲਾ ਅਰਥਾਤ ਉਤਸਰਾ ਨਾ ਫਿਰਾਓ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ ਰੱਖਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦੀ ਇਕ ਵੱਡੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਭੀ ਖਰਚ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਅਰ ਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੀ ਵਿਗਾੜਨ ਵਾਲੀ ਹੈ॥

ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਬਾਂਦਰ ਬਨਨੋ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਨ ਕੇ ਨੱਚਨੋ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਸ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਨਾਉਨੇ ਵਾਲੇ ਅਰ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਵਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੱਲੇ ਕਯਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਮ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮੱਲ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸਿੰਘ ਆਇ ਜਾਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਯਾ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੋਈ ਅਜੇਹੀ ਯਾਦਗਾਰ ਰੱਖੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜੇ ਯਾ ਤੁਹਾਡਾ ਖਰਚ ਕਰਾਏ, ਪੁੰਤੂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਨਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਜੋ ਆਪ ਪਰ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਜੋ ਕ੍ਰਿਤਘਨਤਾ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਜਾਨਦਾ ਹੈ ਅਜੇਹਾ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਫੇਰ ਓਹੋ ਜੇਹੀ ਦੁਰਦਿਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗੀ॥

ਆਸ਼ਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਤਘਨ ਲੋਗ ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਚਾਰਨਗੇ॥

(ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਲਾਹੌਰ, 15 ਮਈ 1896, ਪੰਨਾ 3)

ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ (ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਸੰਪਾਦਕ-ਪ੍ਰਿੰ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ
ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
ਕੀਮਤ 150/- ਰੁਪਏ: ਸਫੇ-128

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ “ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੈਮੋਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੋਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਅਤੇ ਅਦਾਰਾ “ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ” ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ, ਪ੍ਰੋ: ਐਸ. ਕੇ. ਲਖਨਪਾਲ, ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ, ਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਾਂਖਰਪੁਰ, ਭਗਤ ਰਾਮ ਰੰਗਾੜਾ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ, ਜਥੇ ਦਾਰ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਜਲ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਢਾਡੀ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੱਡਿਆਂ ਵਾਲਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ ਕੰਬੋਜ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਭੋਮਾ, ਗੁਰਦਾਸਨ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਹਸਨਪੁਰੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਇੰਜ: ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ ਪ੍ਰੋੜ ਕਲਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ “ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ” ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਕੱਢਦਿਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨੂੰ “ਸਭ ਅੱਛਾ” ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਲਤੀ ਹੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਕਲਮ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਲਤੀ ਹੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਕਲਮ ਪ੍ਰਿੰ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਕੰਵਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦਿਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਕੱਦ-ਬੁੱਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਉਡਾਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੀ ਪੁਸਤਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦਿਆਂ ਅਡੰਬਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਚੋਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਦੀ ਹੈ। ‘ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਨੇ ਸੱਚ ਉੱਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਰਲ-ਗੱਡ ਹੋ ਰਹੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਂਉ ’ਤੇ ਵਪਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਸੋਧ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ: ਜਿਸਦੇ ਲਈ, ਜਿੱਥੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਮੂਲ ਕਲਮਾਂ ਵਧਾਈ ਦੀਆਂ ਪਾਤਰ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਸੰਪਾਦਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ “ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ” ਦੇ ਸਿਰ, ਇਕ ਚੰਗਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਸਿਹਰਾ ਬੱਝਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਇਸ ਜਾਨਦਾਰ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਉੱਚ-ਮਿਆਰੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਸਰਕਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੱਖ-ਲੱਖ ਮੁਥਾਰਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਵੀ, “ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੋ-ਸੱਚ” ਦਾ।

98764-28641

—0—

ਰੱਬ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ

ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ੰਕੇ ਉਤਪਨ ਹੋ ਗਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਉਹ ਬੜੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਕੋਲ ਗਿਆ ਪਰ ਕਿਤੋਂ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਉੱਤਰ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਅਖੀਰ ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ- ਕਿਉਂ ਨਾ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਸੋ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ, ਬੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰੱਬ ਉਸ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ-

ਰੱਬ: ਦੱਸ ਭਗਤਾ, ਕਿਵੇਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ?
ਬੰਦਾ: ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਤੁਬਕਿਆ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਆਸ ਪਾਸ ਤੱਕਣ ਲੱਗਾ।

ਬੰਦਾ: ਰੱਬ ਜੀ...ਤੁਸੀਂ...ਸੱਚਮੁੱਚ ਤੁਸੀਂ..ਤੇ..ਤੇ...ਕਿਥੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ...ਕਿਧਰੇ ਵਿਖਾਈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ?

ਰੱਬ: ਓ ਬੇਸਮਝ ਬੰਦੇ, ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਅਕਾਰ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇੰਜ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵਾਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹਾਂ- ਤੂੰ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ, ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ- ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ।

ਬੰਦਾ: (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ) ਪਰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਜੀ, ਅੱਜ ਤੱਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਦਰ, ਮਸਜਿਦ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਂ ਗਿਰਜਾ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੱਭਦਾ ਰਿਹਾ!

ਰੱਬ: ਓ ਭੋਲਿਆ, ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰਾ- ਭਲਾ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਕੈਦ ਹੋ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਣ ਕਣ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

ਬੰਦਾ: ਰੱਬ ਜੀ, ਵੈਸੇ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਰਚਨਹਾਰੇ ਹੋ- ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਜੀਵ- ਮੇਰੀ ਕੀ ਔਕਾਤ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਕਰਾਂ? ਪਰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ

ਭੱਬਲਭੁਸੇ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਹੈ।

ਰੱਬ: ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬੱਚਾ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਂ- ਬਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਬੇਝਿਜਕ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਦੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ। ਪੁੱਛ- ਕੀ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ?

ਬੰਦਾ: ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਰੱਬ ਜੀ ਕਿ- ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਸੋ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖੋ।

ਰੱਬ: ਬੱਚਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰਚਨਹਾਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਸਭ ਦਾ ਮਾਈ ਬਾਪ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੇਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋ। ਫਿਰ ਇਕ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ- ਬਾਪੂ ਕਹੇ, ਪਿਤਾ ਕਹੇ, ਡੈਡ ਕਹੇ ਜਾਂ ਅੱਬਾ ਜਾਨ ਕਹੇ। ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਖਾਵਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਆਗਿਆਕਾਰ ਹਨ? ਸੋ ਸਿੱਧੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਬੱਚਾ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ- ਉਸ ਦਾ ਮੈਂ ਵੀ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਜੋ ਆਪ ਹੁਦਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ- ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਮੈਂ ਵੀ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਬੰਦਾ: ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਰੱਬ ਜੀ, ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼੍ਹਬ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਸੋ ਕਿਹੜੇ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ- ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ ਜਲਦੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਰੱਬ: ਬੱਚਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਜ਼੍ਹਬ ਜਾਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਬਣਾ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ- ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਨਸਾਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰਨ

ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਬੰਦਾ: ਇਕ ਹੋਰ ਗਿਲਾ ਹੈ ਰੱਬ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ- ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਝੱਟ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰਾ ਮੇਰੇ ਵਰਗਾ- ਤੁਹਾਡੇ ਦਰ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਕੱਢ ਕੱਢ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਧੀਆ ਪੋਸ਼ਾਕੇ ਭੋਂਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ-ਫਿਰ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ?

ਰੱਬ: (ਹੱਸ ਕੇ) ਬੱਚਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਹੋਈ ਕਿ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜੇਬ ਖਰਚ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਰੁਪਏ ਕੱਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਨੂੰ ਕਰੇ, "ਆਹ ਲਵੋ, ਤੇ ਮੇਰਾ ਫਲਾਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਦਿਓ।" ਮੂਰਖੋ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਦਾਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ, ਕੁਝ ਕੁ ਭੋਂਟ ਕਰਕੇ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਜਤਾ ਕੇ- ਮੇਥੋਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣੇ ਚਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਭਲਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਹੈ? ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਨਾਲ ਹੀ ਸੌਦੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਯਾਦ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ- ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਾਵਨਾ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ।

ਬੰਦਾ: ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਦੱਸੋ ਰੱਬ ਜੀ, ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਹਿਸਾਬ ਰੱਖਦੇ ਹੋ?

ਰੱਬ: ਬੱਚਾ, ਤੇਰੇ ਜਿੰਨੇ ਸ਼ੰਕੇ ਮੈਂ ਨਵਿਰਤ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਅਜੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਅਮਲ ਕਰ। ਮੇਰਾ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹੈ- ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਦੇ ਫੇਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਨਣੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਉਹ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ।

(ਚਲਦਾ)

604-496-4967

ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ

ਗੁਰਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਗਰੇਵਾਲ

ਆ ਸਿੱਖਾ, ਅੱਜ ਬਾਂਹ ਫੜ ਤੈਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾਵਾਂ।
ਮਨ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਹੈਂ ਫਸਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਸਮਝਾਵਾਂ।

ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਵੀ ਕਰ ਲੈ, ਸੀਸ ਨਿਵਾ ਕੇ ਭੱਜਦਾ,
ਦਾਤਾਂ ਦੇ-ਦੇ ਮੈਂ ਹਾਂ ਥੱਕਿਆ, ਫਿਰ ਵੀ ਤੂੰ ਨਾ ਰੱਜਦਾ।
ਮੱਥਾ ਟੇਕੋਂ, ਲੰਗਰ ਛਕ ਲਏਂ, ਪਾ ਜਾਏਂ ਕੋਈ ਸਵਾਲ,
ਕੀ ਏਹੀ ਹੈ ਝੇਰਾ ਚਿਸਤਾ, ਬੱਸ ਇਕ ਮੇਰੇ ਨਾਲ?

ਗਰਮੀਂ ਹੋਵੇ, ਏ. ਸੀ ਲਾਵੇਂ, ਸਰਦੀ ਪਾਏਂ ਦੁਸ਼ਾਲੇ,
ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਲੁਕੋਈ ਜਾਏਂ, ਮਹਿੰਗੇ ਪਾ ਰੁਮਾਲੇ।

ਪੰਜ ਭੂਤਕ ਸਰੀਰ ਨਾ ਮੇਰਾ, ਸੁਣ ਵਾਂਗਰਾਂ ਤੇਰੇ,
ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਪੋਹ ਨਾ ਸਕੇ, ਸੁਣ ਲੈ, ਵੱਡੇ ਜੇਰੇ।

ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਭਗਤਾਂ, ਬਾਣੀ ਜੋਤਿ ਟਿਕਾਈ,
ਪੜ੍ਹ ਲੈ ਬਾਣੀ, ਸੁਣ ਲੈ ਬਾਣੀ, ਬਾਣੀ ਸੋਝੀ ਪਾਈ।

ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਤੂੰ ਸੁਣਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮੰਨੇ।
ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਿਆਂ, ਇਸ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਬੰਨੇ।

ਮੰਨਿਆਂ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਕਰਦਾ ਏਂ ਸਤਿਕਾਰ,
ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਵੀ ਕਰ ਲੈ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆਰ।

ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਜੀਵਨ ਜੋ ਰੁਸ਼ਨਾਏ,
ਓਹੀ 'ਦੀਸ਼' ਪਿਆਰਾ ਲੱਗੇ, ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਅਖਵਾਏ।

604-496-4967 ਸਰੀ

98728-60488 ਇੰਡੀਆ.

—0—

ਕੰਮ ਵਾਲੀ

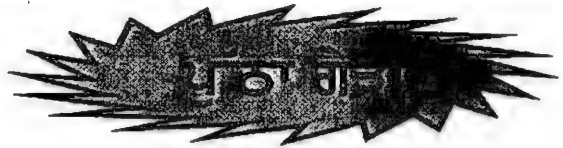
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰੋਜ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਸਕੂਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮੁਸੀਬਤ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਕੰਮ ਵਾਲੀ ਬਿਨਾਂ ਦੱਸਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲੀ ਗਈ। ਸਰੋਜ ਦੀਆਂ ਦੋ ਬੇਟੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਅਤੇ ਰੋਟੀ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਖੀਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹੇਸ਼ਣ ਦੀ ਕੰਮ ਵਾਲੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਚੋਖੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਬੀਬੀ ਜੀ ਅਗਰ ਮੈਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਪੱਕੀ ਲੱਗਾਂਗੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੀ ਕੰਮਵਾਲੀ ਦੁਬਾਰਾ ਆ ਗਈ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹਟਾਂਗੀ ਨਹੀਂ। ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਿਨ ਛੁੱਟੀ ਕਰਾਂਗੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਬਰਤਨ ਤੇ ਸਫਾਈ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਕਰੋਗੇ। ਬਰਤਨ ਮੇਰੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੇ। ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਕੇ ਫਿਰ ਆਵਾਂਗੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰੋਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਜੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਵਾਲੀ ਲੱਭ ਲਓ।

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰੋਜ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਭ ਕੋਲੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਮਿਲੇ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰੋਜ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਖੁਦ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

93161-33498

—0—



ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਿਆਓ ਲੁਆ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਬੰਦਾ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਦੋ ਫਾਇਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਤਾਂ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਮਿਲਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਇੱਕ ਬੇਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਵੀ ਬਲਣ ਲੱਗਾ। ਲੋਕ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਿਆ ਕਰਨ ਬਣੀ ਫਲਾਣੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਹ ਕੰਮ ਵਧੀਆ ਕੀਤਾ....ਬੜਾ ਪੁੰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਐ ਆਹ ਤਾਂ, ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਉੱਪਰੋਂ ਲੰਘਦੇ ਲੰਘਦੇ ਉਹ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਪਿਆਓ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਉਸ ਦੇ ਘਰੇ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨਾ ਲੱਗਾ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਰਾਹਗੀਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸੇਠ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਦੇਖ ਕੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ। ਸੇਠ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਉਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਰੁਕ ਜਾ....ਸਾਹ ਲੈ ਲਾ ਬਹਿ ਕੇ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪਿਆ ਦਿਓ, ਉਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਆਵੇਗਾ....ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖਾਸਾ ਸਫ਼ਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ....ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਵੀ ਦੂਰ ਐ। ਸੇਠ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਰੁਕ ਉਹ ਬੰਦਾ ਆਉਂਦਾ ਈ ਹੋਵੇ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਵਾਸਤੇ ਬੰਦਾ ਨੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਣ ਲਈ?

ਮੈਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਆਏ ਨੇ ਖੜ੍ਹੇ ਖੜ੍ਹੇ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੋਚਿਆ ਬਈ ਆਹ ਦਿੱਤਾ ਬਾਬੇ ਨੇ ਪੁੱਠਾ ਗੇੜਾ.....।

ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਂਵਾਲਾ
ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ, 9888515261
singhbaljit6113@yahoo.in

❀ ਖੂਨ ਨਹੀਂ ਸੁੱਕਦਾ ❀

ਭਾਰ ਆਪਣਾ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਧਰਦਾ,
ਭਾਰ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਨਾ ਚੁੱਕਦਾ ਏ।
ਨਰਮ ਲੱਕੜੀ 'ਚ ਕਿੱਲ ਠੁੱਕ ਜਾਂਦਾ,
ਸਖਤ ਲੋਹੇ 'ਚ ਕਿੱਲ ਨਾ ਠੁੱਕਦਾ ਏ,
ਮਾੜਾ, ਮੇਮਣੇ ਵੈਂਗ ਮਿਆਂਕਦਾ ਏ,
ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਹੀ ਬੁੱਕਦਾ ਏ।
ਜਿਹੜਾ ਖੂਨ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਗਦਾ,
ਉਹ ਕੈਲਵੀ ਕਦੇ ਨਾ ਸੁੱਕਦਾ ਏ।

----- 0 -----

❀ ਮਨ ਹਲਵਾਈ ❀

ਮੇਰਾ ਮਨ ਹਲਵਾਈ ਦੇ ਵਾਂਗ ਯਾਰੋ!
ਲੱਭੂ ਨਿੱਤ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਵੱਟਦਾ ਏ।
ਹਰ ਵੇਲੇ ਕੁਛਕੜੇ ਤੋਲਦਾ ਏ,
ਚੇਤ ਛਾਣਦਾ, ਚੇਤ ਹੀ ਛੱਟਦਾ ਏ।
ਮਾਰੂ ਥਲ ਦੇ ਵਾਂਗ ਉਜਾੜ ਜੀਵਨ,
ਖੇਤ ਉਜੜਿਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੱਟ ਦਾ ਏ।
ਸਫਲ ਕੈਲਵੀ ਉਹ ਜੋ ਕਰੇ ਸੇਵਾ,
ਸੋਭਾ ਜੱਗ ਜਹਾਨ 'ਚੋਂ, ਖੱਟਦਾ ਏ।

----- 0 -----

❀ ਮਿਹਨਤ/ਗਰੀਬੀ ❀

ਮਿਹਨਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਡੱਕਾ ਤੋੜਨਾ ਨਹੀਂ,
ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਾਂ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ।
ਘਰ ਸਾਡੇ ਇਹ ਵੱਧਦੀ ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ,
ਏਹਨੂੰ ਅਸਾਂ ਦੁਰਕਾਰ ਕੇ ਕੱਢਣਾ ਨਹੀਂ।

ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਸਾਡੀ, ਟੁੱਟਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ,
ਝੰਡਾ ਅਸਾਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਗੱਡਣਾ ਨਹੀਂ।
ਵਧੇ ਫੁੱਲੇ ਇਹ ਕੈਲਵੀ! ਹੱਕ ਏਹਦਾ,
ਏਹਦੀ ਛਾਂ ਮਾਣੀ, ਏਹਨੂੰ ਵੱਢਣਾ ਨਹੀਂ।

----- 0 -----

❀ ਵਧੇ ਅੱਗੇ ❀

ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੌੜੇ,
ਇਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਾ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਤੁਰਦੇ?
ਚੁਸਤੀ ਫੁਰਤੀ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਗਈ ਕਿਥੇ?
ਵਾਂਗ ਅਮਲੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਵਿੱਚ ਲੋਰ ਤੁਰਦੇ,
ਪੱਕਾ ਕਰੋ ਇਰਾਦਾ ਤੇ ਵਧੇ ਅੱਗੇ,
ਲੋਕ ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਤੁਰਦੇ।
ਨਿਕਲੋ ਕੈਲਵੀ ਅੰਧ ਅੰਧਰੇ ਵਿੱਚੋਂ,
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਚਾਨਣ ਖੋਰ ਤੁਰਦੇ?

----- 0 -----

❀ ਆੜਾਦੀ ❀

ਹਰ ਬਿੱਲੀ ਹੀ ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਪਕੜਦੀ ਏ,
ਭਾਵੇਂ ਕਾਲੀ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਉਹ ਭੂਰੀ।
ਜੇ ਚਾਹਵੇਂ ਸਲਾਮਤੀ ਅਪਣੀ ਤੂੰ,
ਰੱਖ ਲੋਟੂਆਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਯਾਰ ! ਦੂਰੀ !
ਸਹਿਮੀ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਸਕਦੀ,
ਵੇਖ ਵੱਟ ਕੇ, ਮੌਤ ਨੂੰ ਤੂੰ ਘੂਰੀ।
ਉੱਡ ਕੈਲਵੀ ਅੰਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖਾ,
ਐਪਰ ਖਾਈਂ ਨਾ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ ਚੂਰੀ।

----- 0 -----

9878381474

ਕਾਫ਼ਿ-ਕਿਆਰੀ

ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ

ਗਿਆਨੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭੰਖਰਪੁਰ

ਦਸ਼ਾ ਰਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਇਹੋ ਜੇਕਰ,
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।

“ਕੋਈ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ,
ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਵੀ, ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ, ਸ਼ਾਨ ਵਾਲੇ।”

ਅਸੀਂ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਣੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਤ ਸਾਡੀ।
ਕੱਖਾਂ-ਕਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗਰਾਂ ਰੁੱਲ ਜਾਣਾ।

ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਂ,
ਤਾਜ਼-ਤਖ਼ਤ ਵਾਲੇ, ਅਣਖ-ਆਣ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਹਾਲ ਰਿਹਾ ਜੇ ਸਾਡੜਾ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ।
ਝੱਖੜ ਹੋਰ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਸਾਡੇ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਕਲਗੀਆਂ ਸੁਹੰਦੀਆਂ ਸਨ,
ਸਾਨੂੰ ਨਿਉਂਦੇ ਸਨ, ਕਈ ਗੁਮਾਨ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਪੱਗਾਂ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਰਹਿਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਾਡੇ,
ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜਿਆ ਫੁੱਲ ਜਾਣਾ।

ਸਾਡੇ ਖਾਲਸਾਈ ਕੌਮੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੱਗੇ,
ਭੇਟਾ ਧਰਦੇ ਸਨ, ਕਾਬਲ ਈਰਾਨ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਣੇ ਅਸੀਂ ਵਲੈਤੀਆਂ ਦੇ,
ਦੀਵਾ ਅਣਖ ਦਾ ਬੁੱਝ ਹੋ, ਗੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛਿਆਂ ਏਧਰ ਨਾ ਝਾਕਦੇ ਸਨ,
ਸਾਡੇ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਹੁਕਮ ਚਲਾਣ ਵਾਲੇ।

ਅਸਾਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ,
ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛਿਆਂ ਵੜਨਗੇ ਧਾੜਵੀ ਜਿਉਂ
ਲਾਂਘਾ ਹੁਕਮ ਪਰਾਏ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਣਾ।

ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਰੁਲਦੇ ਫਿਰਨਗੇ ਇਹ,
ਆਪਣੇ ਤਾਜਾਂ 'ਚ ਹੀਰੇ ਹੰਢਾਣ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾ ਰਹਿਣਾ, ਬਰਕਰਾਰ ਸਾਡਾ,
ਪਾਣੀ ਲੂਣ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਜਿਉਂ ਘੁੱਲ ਜਾਣਾ।

*ਸੀਤਲ ਹਾਲ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ,
ਤਾਜ਼-ਤਖ਼ਤ, ਨਿਸ਼ਾਨ, ਕਿਰਪਾਨ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਵੋਟ ਰਾਜ 'ਚ ਖੋਟ ਨੇ ਰਲੀ ਜਾਣਾ,
ਖੋਟ-ਖੋਟ ਦਾ ਰਸਤਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਣਾ।

ਲੋਕ ਕਹਿਣਗੇ, ਕਿੱਥੇ ਹੈਨ ਖਾਲਸਾ ਜੀ।
ਕੰਘਾ, ਕੇਸ, ਕੜਾ, ਕੱਛ, ਕਿਰਪਾਨ ਵਾਲੇ।
ਅਸੀਂ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।
ਦਸ਼ਾ ਰਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਇਹੋ ਜੇਕਰ,
ਵਿਸਰ ਜਾਣਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ।

*ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰੀ ਨੂੰ ਪਿਛੇ,
ਗਿੱਦੜ ਹੋਇ ਨ ਖਾਓ।
ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੁਜ-ਬਲ ਧਰਕੇ,
ਤੁਮ ਭੀ ਕੁਝ ਕਮਾਓ।
ਰਾਜ ਭਾਗ ਯਸ਼ ਦੇ ਕਰ ਤੁਮਕੋ,
ਜੋ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ।
‘ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ’ ਫਿਰ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ,
ਰੋਸ਼ਨ ਰੱਖੋ ਪਿਆਰੇ॥

ਸਵ: ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਭਗਤ ਰਾਮ ਰੰਗਾੜਾ, 9988747330

ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਪੰਚਮ ਤੱਕ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਦਰਜ ਹੈ।
ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ, ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ,
ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬੇਣੀ ਦਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਤੇ ਕਰਜ਼ ਹੈ।
ਦਰਜ ਹੈ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਭਗਤ ਪੰਨਾ ਜੀ ਦੀ,
ਪੰਦਰਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਸੀਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।
ਭਗਤ ਜੈ ਦੇਵ, ਭੀਖਨ, ਸੈਠ ਅਤੇ ਪੀਪਾ ਜੀ
ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਸਧਨਾ ਜੀ ਦੀ ਵੀ ਅਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।
ਭਗਤ ਰਾਮਾਨੰਦ, ਪਰਮਾਨੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਬਾਣੀ ਅਸੀਂ ਨਿੱਤ ਹੀ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ।
ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ, ਸੁੰਦਰ, ਸੱਤਾ, ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵੀ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀ ਤਾਈਂ ਅਸੀਂ ਸੀਸ ਨੂੰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।
ਭੱਟ ਕਲਸਹਾਰ, ਜਾਲਪ, ਕੀਰਤ ਅਤੇ ਸਲ, ਭਲ,
ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੱਟ ਨਲ, ਭਿੱਖਾ ਤੇ ਗਯੰਦ ਨੇ।
ਮਥਰਾ, ਹਰਬੰਸ, ਬੱਲ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੋ ਬਾਣੀਕਾਰ,
ਅਠਵੰਜਾ ਸੌ ਚੁਰਾਨਵੇਂ ਕੁੱਲ ਵਿੱਚ ਛੰਦ ਨੇ।
ਹਰ ਇਕ ਅੱਖਰ ਹੈ, ਰੱਬ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਾ ਰੂਪ
ਚਮਕਦੇ ਵਾਂਗ ਜਿੰਦਾਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਨੇ।
ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਹੀ ਤਾਰਨੇ ਨੂੰ,
ਰੱਬੀ ਬਾਣੀ ਧੁਰੋਂ ਚਲ ਧਰਤ ਉੱਤੇ ਆਈ ਏ।
ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਮਹਾਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਜੀਆ ਜੰਤ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਆਖਦੀ ਲੋਕਾਈ ਏ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਾਠ ਜਿਹੜਾ ਨਿੱਤਨੇਮ-ਨਿੱਤਾ ਪ੍ਰਤਿ
ਬਾਣੀ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਜਿਹੜਾ ਨਿੱਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਗਾਵੰਦਾ।
ਭੱਜਦੇ ਨੇ ਰੋਗ ਸੋਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਰੋਗ ਸਦਾ।
ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਹ ਮਨ ਦੀ ਹੈ ਪਾਵੰਦਾ।
ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਕਰਦਾ ਵਿਚਾਰ ਜਿਹੜਾ,
ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਕਰ, ਲਾਉਂਦਾ ਜੋ ਧਿਆਨ ਹੈ।
ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਉੱਚਾ ਉਹ, ਭੇਦ ਭਾਵ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ
ਪਾਉਂਦਾ ਉਹ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਓਟ ਜਿਹੜਾ
ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਆਵੰਦਾ।
ਲਗਦੀ 'ਰੰਗਾੜਾ' ਬੇੜੀ ਉਸੇ ਦੀ ਹੀ ਬੰਨੇ ਸਦਾ
ਦੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਕਤੀ ਹੈ ਪਾਵੰਦਾ।

ਨਾਜ਼ ਹੈ ਹਮ ਕੋ

ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ

ਨਾਜ਼ ਹੈ ਹਮ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਰ।
ਕਰ ਦੀਯੇ ਕੁਰਬਾਨ ਬੇਟੇ ਦੇਸ਼ ਪਰ।

ਮੌਤ ਜੈਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਨਸਾਨ ਕੀ।
ਬੁਝ ਗਈ ਸ਼ਮਾਂ ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਕੀ।
ਮਰ ਗਈ ਗ਼ੈਰਤ ਜਬ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਕੀ।
ਫਿਰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਆ ਪੜੀ ਬਲੀਦਾਨ ਕੀ।

ਹਰ ਨਜ਼ਰ ਠਹਿਰੀ ਤੋਂ ਬਸ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਰ।
ਕਰ ਦੀਯੇ ਕੁਰਬਾਨ ਬੇਟੇ ਦੇਸ਼ ਪਰ।

ਐ ਵਤਨ ਵਾਲੇ ਵੁਹ ਦੇਖੇ ਗ਼ੌਰ ਸੇ।
ਆ ਰਹੀ ਜੋ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚਮਕੌਰ ਸੇ।
ਪੂਛ ਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕੇ ਹਰ ਦੌਰ ਸੇ।
ਕਿਸ ਨੇ ਪਾਈ ਮੌਤ ਐਸੇ ਤੌਰ ਸੇ।

ਜਾਨ ਰਖ ਦੀ ਬਾਪ ਕੇ ਆਦੇਸ਼ ਪਰ।
ਹੋ ਗਏ ਕੁਰਬਾਨ ਬੇਟੇ ਦੇਸ਼ ਪਰ।

ਔਰ ਦੋ ਪਹੁੰਚੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ।
ਬਿਜਲੀਯੋਂ ਕੀ ਸ਼ੋਖੀਆਂ ਰਫ਼ਤਾਰ ਮੇਂ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੰਜਰ ਕੀ ਤੀਖੀ ਧਾਰ ਮੇਂ।
ਅਬ ਭੀ ਹੈ ਸਰਹਿੰਦ ਕੀ ਦੀਵਾਰ ਮੇਂ।

ਮਰਹਬਾ 'ਪੰਛੀ' ਤੇਰੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਰ।
ਕਰ ਦੀਯੇ ਕੁਰਬਾਨ ਬੇਟੇ ਦੇਸ਼ ਪਰ।

ਨਾਜ਼ ਹੈ ਹਮ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਰ।
ਕਰ ਦੀਯੇ ਕੁਰਬਾਨ ਬੇਟੇ ਦੇਸ਼ ਪਰ।

94170-91668

—0—

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ.....

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ,
ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਸੰਗ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈਏ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆਂ 'ਤੇ,
ਆਓ ਆਪਣੇ ਕਦਮ ਟਿਕਾਈਏ।

ਚੌਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਜ਼ੁਲਮ ਹਨੇਰੀ,
ਸਾਂ-ਸਾਂ ਕਰਦੀ ਜਦ ਸੀ ਸੂਕੀ।
ਡਿੱਗੀ ਢੱਠੀ ਕੌਮ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਨਵੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੂਹ ਸੀ ਫੁਕੀ।
ਹੱਕ ਸੱਚ ਇਨਸਾਫ ਦੇ ਲਈ
ਲੜਨੇ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਈਏ।

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ.....।
ਵਿਸਾਖੀ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਨੜਿਨਵੇਂ ਨੂੰ,
ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਖੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ।
ਪੰਜ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਮੰਗ ਕੇ,
ਅਨੋਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੌਤਕ ਵਿਖਾਏ।
ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਮੈਦਾਨੇ ਨਿਤਰੇ।
ਜ਼ਿੰਦ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਈਏ।
ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ।

ਖੰਡੇ ਬਾਟੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ,
ਵੇਖੋ ਕੈਸੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਏ,
ਗਿੱਦੜਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਸ਼ੇਰ ਬਣਾਏ
ਚਿੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਏ।
'ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊ'
ਦਲੇਰੀ ਉੱਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਈਏ।

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ.....।
ਇਕੋ ਬਾਟੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ,
ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਵਿਖਾਇਆ,
ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਛੂਤ ਛਾਤ ਦਾ,
ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਸੀ ਭੇਦ ਮਿਟਾਇਆ।
ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕਾਰਜ ਨੂੰ,
ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਈਏ।

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ।
ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੇ ਕੇ,
ਐਸੇ ਨਿਆਰੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਏ।
ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮੇ,
ਛੁਪੇ ਨਾਹੀਂ ਰਹਿਣ ਛੁਪਾਏ।
ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ।
ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਸਿੱਖੀਏ ਸਿਖਾਈਏ।

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ।
ਸੰਤ ਸਿਪਹੀ ਐਸਾ ਨੀਂ ਡਿੱਠਾ,
ਕੀਤੇ ਹੋਣ ਜੀਹਨੇ ਕੌਤਕ ਨਿਆਰੇ।
ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਰਗੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸੰਗ,
ਸੋਨੇ ਵਰਗੇ ਪੁੱਤਰ ਵਾਰੇ।
ਜੱਗ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਸਾਲ ਅਜੇਹੀ
ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਢੂੰਢਾਈਏ।
ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ।
ਖੁਦ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਉਹ ਸਨ
ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਦੇ ਸੀ।
ਵਾਰਾਂ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਤਾਹੀਓਂ ਸਿੰਘ,
ਹੱਸ-ਹੱਸ ਜਿੰਦਾਂ ਵਾਰਦੇ ਸੀ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗਰ ਕੌਮ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਤਲੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਸੀਸ ਟਿਕਾਈਏ।
ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ।

ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ ਕੌਮ ਸਾਜ ਕੇ,
ਐਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਲਾਇਆ ਪੰਥ।
ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ,
ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਉਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ।
ਬਾਣੀ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗ "ਤਲਵੰਡੀ"
ਜੀਵਨ ਆਪਣਾ ਸਫਲ ਬਣਾਈਏ।
ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ.....।

—0—

ਸਾਧ ਦੇ ਭੇਸ 'ਚ, ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਸੱਪ ਲੋਕੇ

ਜਥੇਦਾਰ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੰਜਲ

ਪੁੱਤ ਵਾਰ ਕੇ ਬਣਾਏ ਸੀ ਪੁੱਤ ਜਿਹੜੇ
ਅੱਜ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ਤੋਂ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਜਾਂ ਸਿੱਧੇ ਸੰਤ ਸਜਕੇ,
ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਧ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖੁੱਬਾਂ ਵਾਂਗ ਉਗਕੇ,
ਬਰਾਬਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਡੇਰੇ ਬਣਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਨਾ ਡੇਰੇ 'ਚ ਵੜਨ ਦਿੰਦੇ,
ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਪਾ ਲੈਂਦੇ,
ਭਗਵਾਂ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਰੰਗ ਚੜਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਡੇਰੇ 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ, ਆਪ
ਗੱਦੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਵਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਬਿਪਰਵਾਦੀ ਰੀਤ ਜਹਾਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ,
ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ 'ਚ ਸਭ ਕਰਵਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਸਾਧ ਦੇ ਭੇਸ 'ਚ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਸੱਪ ਲੋਕੇ, ਜੋ
ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਡੰਗ ਚਲਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਵਿਚਾਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ,
ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸੁਣਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਆ ਕੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਡੇਰੇਦਾਰ ਬਾਬੇ,
ਇਲਾਕਾ ਲੀਡਰਾਂ ਤੋਂ ਮੱਥੇ ਟਿਕਵਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਸੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੱਲੇ 'ਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ,
ਬਚਨ ਮੂਲ ਨਾ ਬਾਣੀ ਦੇ ਭਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵੀਰ ਜਦੋਂ ਸੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ,
ਕੂੜੇ ਚੇਲੇ ਚੇਲੀਆਂ ਸਣੇ ਜਲ ਜਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਗੱਲ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ,
ਸਗੋਂ ਗੂੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਹਮਲਾ ਕਰਵਾਂਵਦੇ ਨੇ॥

ਕੀਤੇ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ ਨਰੈਣੂ ਦੇ ਵਾਰਿਸਾਂ ਨੇ,
ਕਕਾਰ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਲਾਹਵੰਦੇ ਨੇ॥

ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ,
ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਤੋਂ ਸਿਖੇ ਕਰਵਾਵਣਾ ਏ॥

ਫਸੇ ਡੇਰੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚੋਂ,
ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੇ ਬਾਹਰ ਕਢਾਵਣਾ ਏ॥

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਦੁੱਧ ਘਿਉ ਖੋਹਕੇ,
ਵਿਹਲੌੜ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਉ ਸਿੱਖੋ॥

ਸ਼ਰਧਾ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਕੌਡੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ,
ਸਾਂਝ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪਾਉ ਸਿਖੋ॥

ਛੱਡ ਕੇ ਡੇਰੇ ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬਣ ਜੋ,
ਸਿੱਧੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਆਉ ਸਿੱਖੋ॥

ਬਾਣੀ ਆਪ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਸਮਝ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਉ,
ਕਰਮਜੀਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਾਉ ਸਿੱਖੋ॥

ਫਰਿਆਦ-2014 ਲਈ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ

ਪਾ ਕੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ, ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਦੇ ਸਵਾਲ?

ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ, ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ।

ਕੀ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾ ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਰ, ਸਾਡੇ ਹੱਕ 'ਚ ਖਲੋਵੇਗਾ?
ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਕੀ ਮਿਲੂ ਕੰਮ ਧੰਦਾ ਸਾਨੂੰ, ਰੋਟੀ ਰੱਜ ਖਾਵਾਂਗੇ।

ਅਸੀਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਧੌਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗੇ।

ਦੁਖੀ ਸਾਡਿਆਂ ਨੈਣਾਂ 'ਚੋਂ ਨੀਰ ਤਾਂ ਨੀਂ ਚੋਵੇਗਾ।

ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਰੁਲੇਗੀ ਨਹੀਂ ਪੱਤ, ਕਿਸੇ ਧੀ ਅਤੇ ਭੈਣ ਦੀ।

ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ ਆਵਾਜ਼, ਘਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੈਣ ਦੀ।

ਸਾਡੀ ਹੋਈ ਧੀ ਲਈ, ਕੋਈ ਮਾਪਾ ਨਹੀਂ ਰੋਵੇਗਾ।

ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਧੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਊ, ਹੁਣ ਇਸ ਦੀ ਕੀ ਆਸ ਏ।

ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਏ।

ਆਉਂਦਿਆਂ ਮੀਹਾਂ 'ਚ ਸਾਡਾ ਕੋਠਾ ਤਾਂ ਨੀਂ ਚੋਵੇਗਾ।

ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਲੋਟੂਆਂ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਾਵੇ, ਭੇਜ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ।

ਲਾਏ ਬ੍ਰੇਕ ਆਪ, ਮਾਇਆ ਵਾਲੀ ਰੇਸ਼ ਨੂੰ।

ਨਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਹੱਕ, ਦੱਸ ਕਦੋਂ ਕੋਈ ਖੋਹਵੇਗਾ।

ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

ਰੱਖੀਂ ਸੱਭੇ ਘਰੀਂ ਸੁੱਖ, ਹੈ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ।

ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਦਾਤਾ, ਤੇ ਜੁੜੇ ਹੱਥ ਮੇਰੇ।

ਸਾਡੇ ਰੋਣੇ ਧੋਣੇ ਕੌਣ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਧੋਵੇਗਾ।

ਦੱਸੀਂ ਰੱਬਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ, ਸਾਡੇ ਲਈ, ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ?

—0—

ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ

ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ

ਇਹ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਹੈ ਲੋਕੀਂ ਜਿਹਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।
ਸਜਾਏ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਇਹ ਦਸਤਾਰ ਤਾਂ ਇੱਜ਼ਤ, ਗੈਰਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।

ਇਹਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਦਾਨੀ ਹੈ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਸਾਨੀ ਹੈ।

ਜਿਸ 'ਤੇ ਸਜਦੀ ਉਹ ਚਿਹਰਾ ਜਾਪੇ ਨੂਰਾਨੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਸੀਸ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਸਜਾਏ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਸੂਫੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਫਲਦੀ ਫੁੱਲਦੀ ਹੈ।

ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਜਾਣੇ ਅਨਜਾਣੇ ਇਹ ਸਿਰ ਤੋਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਪੱਲੇ ਜਦ ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਰੁਲਦੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਲਈ ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇਹਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਸਜਾਏ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਲਾਲੇ ਵਰਗੇ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਵੀ ਫੱਬਦੀ ਹੈ।

ਕਲਗੀ ਜਦੋਂ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਦਸਤਾਰ 'ਤੇ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਦੂਰੋਂ ਦਿਸਦੀ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਪਈ ਜਗਦੀ ਹੈ।

ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇੱਜ਼ਤ ਪੱਗ ਦੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

ਸਜਾਏ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ।

94170-91668

—0—

ਇਉਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਮੈਰਿਟਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ 9728743287

ਤੋਤਾ-ਰੱਟ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿਦਿਆ,
ਆਂਕੜਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੈਂਟੇਜ਼ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਆਉ ਰਿਜਲਟ ਸਕੂਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ,
ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਚਾਹੀਦੇ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਚੋਰ ਮੋਰੀਆਂ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ,
ਗੰਢ-ਤੁਪ ਕਰ ਨੰਬਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਸੁਪਰਵਾਈਜਰ ਤੇ ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਯਾਰ ਦੱਸਦੇ,
ਨਾਲ ਦਲਾਲੀਆਂ ਨੋਟ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਚਲਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਨਕਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਸਾਰਾ,
ਇਉਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਮੈਰਿਟਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਪੱਟੀਮੇਸ਼ ਕਰਦੇ,
ਇਹ ਜੋ ਨਕਲ ਤੇ ਨਕਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਬੱਚੇ ਮੇਹਨਤੀ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ,
ਫਸਟ ਆਉਂਦੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਲਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਬੱਚੇ ਪਿੱਸਦੇ ਨੇ,
ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਚੱਕਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਬੱਚੇ ਰੱਟੇ ਤੇ ਰੱਟਾ ਲਾਈ ਜਾਂਦੇ,
ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਣ ਦੇ ਡਰੋਂ ਘਬਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਫੀਸਾਂ ਮੋਟੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ,
ਇਹ ਜੋ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਲੁੱਟ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਲਾ ਜਿਹਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ,
ਖਾਲੀ ਡਿਗਰੀਆਂ ਹੱਥ ਫੜਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਮਾਲਕ ਡਿਗਰੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਜਰੂਰ ਬਣ ਗਏ,
ਪਾਟ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਨਾ ਭੋਰਾ ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ।
ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਹੁੰਦਾ ਬੇ-ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦਾ,
ਐਸ਼ਾਂ ਕਰਦੇ ਸਕੂਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਇਸ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਦੱਸੋ ਕੀ ਫਾਇਦਾ,
ਕਦੋਂ ਸੋਚਣਗੇ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਦੱਸੋ ਕੀ ਲੈਣਾ,
ਇਹ ਹਨ ਸਭ ਮੱਖੀ ਤੇ ਮੱਖੀ ਮਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ।
'ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ' ਇਹ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਚਲਣਾ ਹੈ,
ਰੋਲਾ ਪਾਈ ਜਾਣ ਲੱਖ ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ।

ਅਜੋਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ

ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰੀ

ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਵਿਹਲੇ ਹੋਏ ਮਿਲੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨਾ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਸੋਚੇ ਸਰਕਾਰ ਨਾ,
ਕੰਮ-ਕਾਜ ਨਾ ਕੋਈ ਪੱਲੇ ਪਈਆਂ ਹਾਰਾਂ,
ਬਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਭਰੂ,
ਬੇੜਾ ਡੋਬਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ।

ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਬ ਜਾਣੀ ਭੁੱਲਗੀ ਹਨ੍ਹੇਰੀ,
ਤੀਏ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਤ ਮਾਂ ਦਾ ਨਸ਼ੇੜੀ,
ਪਈਆਂ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੀਆਂ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਮਾਰਾਂ।
ਬਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਭਰੂ

ਕਈਆਂ ਦੇ ਤੁਰੇ ਪੁੱਤ ਕਈ ਲੱਗੇ ਮੰਜੇ ਨਾਲ,
ਤੁਰਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਲ,
ਕੋਈ ਲਵੇ ਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰਾਂ,
ਬਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਭਰੂ

ਚੁੰਡ ਗਏ ਜੁਆਨੀ ਭੇੜੇ ਮੁਲਕ ਬਿਗਾਨੇ,
ਬਾਡਰਾਂ ਤੋਂ ਠੀਕ ਨਸ਼ਾ ਪੁੱਜਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨੇ,
ਲੱਖ ਲੱਗੀਆਂ ਨੇ ਸੀਮਾਂ ਉਤੇ ਤਾਰਾਂ।
ਬਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਭਰੂ

ਸਿਕੰਦਰਾ ਵਿਚਾਰੋ ਬਹਿ ਕੇ ਸੋਚੋ ਇਹਦੇ ਹੱਲ ਨੂੰ,
ਰਾਮਪੁਰੀ ਬਚਾਉਣਾ ਕਿਵੇਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਕੱਲ ਨੂੰ,
ਮੂੰਹ ਲਾਉ ਨਾ ਬਈ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਗਦਾਰਾਂ।
ਬਈ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਭਰੂ,
ਬੇੜਾ ਡੋਬਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ।

—0— 98150-34270

ਪੇਸ਼ ਹੋ ਆਈ ਸੀ, ਤੀ ਬੀਮਾ ਬੱਚਤ ਪਾਲਿਸੀ
ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਮਨੀ ਬੈਕ ਪਾਲਿਸੀ



(T.No. 175) UIN: 215N232Y01

ELIGIBILITY CONDITIONS

Age at entry	: 15 Years (completed) to 66 Years (nearest birthday)
Age at Maturity	: Maximum 75 years (nbd)
Term	: 9, 12 and 15 years
Minimum Sum Assured	: Rs. 20,000/-
Maximum Sum Assured	: No limit
Sum Assured will be in multiples of Rs. 5, 000/- only.	
Mode	: Single Premium

BENEFITS

Death Benefits : Payment of an amount equal to Sum Assured on death of the Life Assured during the term of the policy.

Survival Benefits : Payable as given below in case of Life Assured surviving to the end of the specified durations :

For policy term 9 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd & 6th policy year

For policy term 12 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd, 6th & 9th policy year.

For policy term 15 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd, 6th, 9th & 12th policy year.

Maturity Benefit : Payment of Single Premium (excluding extra premium, if any) along with Loyalty Additions, if any, in case of Life Assured surviving to the end of the term.

GUARANTEED SURRENDER VALUE

The Guaranteed Surrender Value shall be available after completion of at least one policy year. The Guaranteed Surrender Value is equal to 90% of the single premium paid excluding extra premium, if any and the amount of survival benefits paid earlier.



LIC

भारतीय जीवन बीमा निगम
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

CHANDIGARH DIVISION

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:-

ਪਰਮਜੀਤ ਮਹਿਤਪੁਰੀ 9316133498, 8437997189

Our all (safe & successful) Ayurvedic/Herbal Treatment & Massage Oil



AN ISO 9001:2008 Certified Co.

www.yogisayurveda.com

*Height Increase
&
Childless Problems*



Spl. in :

HEALTH

SEX

URINE

SKIN

& Hair

ਮੇਹਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਣ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਧਰਣ ਪੈਣੀ, ਡਿਗਣੀ, ਪੱਕਣੀ, ਬੇ ਟਾਇਮ ਖਾਣਾ, ਆਂਤੜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣੀਆਂ, ਮੇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ, ਤਾਮਸਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਣ ਸਾਡੀਆਂ ਆਂਤੜਾਂ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਪਾਚਨ ਸ਼ਕਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਸਾਂ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣਾ, ਧਾਤ, ਸੁਪਨਦੋਸ਼, ਸਖਤਾਈ ਨਾਂ ਆਉਣਾ, ਛੇਤੀ ਖਲਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਬੇ-ਮਜ਼ਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਵਿਗੜਨਾ ਆਦਿ ਸੱਮਿਆਵਾਂ ਦਾ DIAGNOSE ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤਨੁਕਾ ਦਾ ਤਨੁਕਾ ਹਸਰ/ਗੋਲਡ ਕੋਰਸ ਥਾਈ

Daily Medicine Available Chandigarh / Ludhiana (Call before coming)

Note : Read my name on Medicine Pack & Check the seal

Chairman : Gurmat Parchar Sewa Society (R), BHABAT -Mohali

Khandani Vaid

(B.A.M.S.) Ayurvedacharya

SUKHJINDER SINGH YOGI

S/o LATE VAID HARBHAJAN SINGH YOGI

CHANDIGARH 2nd Floor only
(Every Fri. & Saturday)
SCO 1034, Sector 22-B,
Opp. (Sec. 17) Bus Stand

LUDHIANA
(Every Wed.-Thursday)
Shop No. 18,
Opp. Bus Stand

Amritsar
SHOP NO. 18
Near City Center
Opp. Pingalwara

M. 9914000365, 9357000019

ਮੇਰੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਰਾਂਚ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਆਪ ਮਿਲਦਾ ਹਾਂ

ਕਲਮ ਪੁਕਾਰੇ ਸੱਚੇ-ਸੱਚ (ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ ਜੋ ਮਿਤੀ 07-12-2013 ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫੇਜ਼ 6, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।



ਕਲਮ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਸੱਚੇ-ਸੱਚ (ਸਾਂਝਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਦੇ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ ਜੋ ਮਿਤੀ 07-12-2013 ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫੇਜ਼ 6, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ।

